

الصالح (يحيى) في موميائه المحفوظين وليس.

المصرية التي تنفذها القوات الإسرائيلية في المنطقة ضد رجال المقاومة اللبنانية

وتذكر بيلا سابق لجبهة المقاومة ان مدونة لتوعية للجيش العميل قد دمّرت بعد إطلاق صاروخ مضاد

للمدفعات متجاهها على يد أحد رجال المقاومة الأمي الذي أسلم من قبل وجرح جميع من كانوا بداخلها

أدلت معارك عنيفة بين رجال المقاومة اللبنانية داخل موضع (الخزان) وبين قوات الدعم

قضايا وآراء

بقلم:
د. ابراهيم امام

والادب والفنون واجهزة الاعلام المختلفة في مقدمتها السينما. ولانك ان هذه الافكار الشاذة قد قصد بها تشويه شباب الامميين اى غير العرب تحقيقا لبروتوكولات حكماء صهيون المشهورة التى تستهدف القضاء على المجتمعات المحافظة فى دينها وعقائدها، وتوطئة لبناء الهيكل وعكم العالم من فوق جبل صهيون، وهذا هو لب السياسة الصهيونية المدمرة لكل ما هو ايجابى، والمخيرة لكل ما هو انساني.

الإنسان السويرومان

وفي الوقت الذي استعرت فيه أفلام الجنس البذيئة وأدب المجون والفسق تطبيقاً لفلسفة فرويد، تربدت على عرش الإغراء والمجون المثقلة المشهورة (مارلين مونرو) وفرضها اليهود مثالا للجمال في القرن العشرين بقامتها المشويقة وبشرتها الشفراء وشعرها الذهبي. وتساقبت هؤلاء - عاصمة السينما - في إنتاج المئات من الأفلام

الجنسية الفاضحة .
وفي الوقت الذي تعاقبت فيه افلام
الجنس وانتشرت في جميع انحاء
العالم ، ظهرت مدرسة أخرى للتحليل
النفسي ، وكان رائدها (يونج) و(اندرل)

من العربية السورية المحذرة
تم اللمبت
يرجمت ممن يفسر عليها
رور الرمام

اعلانات حكومية

١) تعلن مديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى واسع ومنين وجويين جنوبيين في الزمرات أسفل الكلي يفرش بكفر مركز الرعاية الصحية الأولية في الزمرات وفقا للشروط والمواصفات التالية :-

٢) أن يكون المبنى بحالة جيدة ولا يفرغ عن عشرين غرفة واسعة خلال الصالات .

٣) أن يقع المبنى على شارعين بما لا يقل عن عشرين مترا ويفضل الذي حوله مواقف سيارات .

٤) أن يكون المبنى المحروس مملوك بصك شرعي ويلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراء الصلاطات والتعديلات التي تتطلب منه حتى يؤدي لبني الغرض الذي استأجر من اجله .

٥) على من يتولى لديه الخطوب أن يقدم للمديرية العامة للشؤون الصحية في منطقة الرياض (قسم الايجار) بالاستدعاء موضحا به مواقع المبنى وعند غرضه وطبيعة عمله كالمريض الضعيف والنحول والوقوع اللطيفين على الاستدعاء علما بان اخر موعد للقول العلانية نهاية يوم اربعاء الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٨/هـ والله الموفق .

١) أو مئتين مئة وخمسين جدي إلى الغربي بالرياح على مركز الزلزلة الصحية (التي جحر السيل) وفقا للشروط والمواصفات التالية :-

٢) أن يكون المبني بجودة جيدة ولائق خضوعه من عترون غرفة واسعة خالفا الصلاات (٢) أن يقع المبني على شارع أو بغيره بما لا يقل عن عترون مترا ويفضل الذي حوله مواقف سيارات.

٣) أن يكون المبني الممتد معلود بعض شرعي ويلتزم الملك بتركيب المكيفات وأجراء الاضافات والتعديلات التي تطلب منه حتى يؤدى المبني الغرض الذي استؤجر من أجله .

٤) أن يكون فيه للطلوب أن يتقدم للمديرية العامة للشؤون الصحية في منطقة الرياض (قسم الأجر) باستدعاء موضحا به موقع المبني وعدد غرفه وصورة من تملكه على إظهار العنوانين ورقم التكاليف على التكاليف على ماعدا غير آخر مقرر لوقول الطلبات هو

نعمه يومه بعد الإحصاء الموافق ٢٨/١٠/١٤٠٤هـ الموافق ١٠/١١/١٤٠٤هـ الموافق

اعلان عن تصديق مناقصة
تعلن وزارة الحج والادارة العامة للاستعلام المركزي عن تصديق المناقصة رقم ١٠٠٧٢/ع الخاصة بإنشاء عمارة سكنية على ارض وقف الرضويات بالمدينة المنورة. وسيتم قبول عروضات هذه المناقصة على ان يكون يوم السبت الموافق ١٣٩٠/١/٢٤ هـ. وسوف يتم فتح المظاريف في اليوم التالي.
للإطلاع على شروط وثائق المناقصة ...
والله اعلم ...

[illegible]

تعلن
شركة ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة المحدودة
عن فقدان استمارة السيارة اتوبيس روز
موديل ٨٦ رقم الرخصة ٩٠٣٣٤٧٧
ورقم اللوحة ٩٠٣٣٤٧٧ تاريخ الاصدار
١٤٠٦/٧١٢ هـ يرجى ممن يجدها تسليمها الى
مروجة . وللمزيد من الشكر

يُونِيجَلُورِي لاين
يُونِيجَلُورِي مارين كوربوريشن
يكون هان تاملان عن مسئول البنواعة الآتية

اسم الباغرة	تاريخ الوصول	ميناة الوصول
يوني فورود رحلة ٠١٦٧/٠٣٥	١٩٨٧/٦/١٦	الروام

يرجى من الباقدة الشريدين في الجصور لاسلام معاشهم وفقاً لوالهم التحن
الاسيلة الشاداء آتت منجد قد شجونه تلب الصاعقة ، سيرة ضللت

شركة الراك للتوكيلات الملاحة المحدودة

الدمام ٢٠١٣٦٦٢٠ - ٢٢٣٣٣١١ - ٢٢٣٣٣١١ - فاكس ٢٢٣٣٣١٨ - ص.ب ٢٢٣٣٣١٨ - الدمام ٢٢٣٣٣١٨
تلكس ٢٢٣٣٣١٨ - ج.ب ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨
الرياض : ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨
جدة : ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨
تلكس ٢٢٣٣٣١٨ - ج.ب ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨ - ٢٢٣٣٣١٨
مفتل رجاله العبر الى صبا ورمباي ورملة ٥ أيام ورملة العبر الى صبا

ظهرت افلام مثل (الصليبيون الجياريه) و(مجموع الصحراء) و(طيران النقاء) ، وهي افلام معادية دعاء صرحيا للحرب والسلامين ، وقد اتخذت افلاما فظيعة ، وايماذا مروع . فكل عن الامانة والتحقير . من سنة ١٩٧٧ ، فاز فيلم (الشيعة) بلقب جوائز لانه يصور العرب وهم يتسللون على امريكا بنفس الطريقة التي يستعمل بها حاليا مسلسل تلفزيوني عن استيلاء الصليبيين على امريكا . ومن المبالغات السخيفة ذلك الفيلم الذي يصور العرب وقد اشتروا قنصلتين زويتين لاقاء احداهما على نيويورك والاخرى على اسرائيل . وهل تتصور بعد عرض مثل هذه الافلام الا ان يكن الزاري العالم العربي شاملا ومحتزا واسرائيل ضد العرب والمسلمين !!



إعداد: محمد عيسى داود

الزمن	لحير	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١	٤.٤٤	٥.٤٦	١٢.١٧	٣.٣٤	٦.٥٤	٨.٥٤
٢	٤.٦١	٥.٤٨	١٢.١٨	٣.٤١	٦.٥٠	٨.٥٠
٣	٤.٧٧	٥.٥٨	١٢.١٩	٣.٤٧	٦.٤٦	٨.٤٦
٤	٤.٩٨	٥.٦٨	١٢.٢٠	٣.٥٣	٦.٤٢	٨.٤٢
٥	٥.٢٨	٥.٨٠	١٢.٢٤	٣.٦٣	٦.٣٧	٨.٣٧
٦	٥.٥٧	٥.٩١	١٢.٢٧	٣.٦٨	٦.٣٢	٨.٣٢
٧	٥.٨٦	٥.٩٦	١٢.٣١	٣.٧٣	٦.٢٧	٨.٢٧
٨	٦.١٦	٦.٠٦	١٢.٣٦	٣.٨٥	٦.٢٠	٨.٢٠
٩	٦.٤٤	٦.١٦	١٢.٤٠	٣.٩٦	٦.١٤	٨.١٤
١٠	٦.٥٩	٦.٢٦	١٢.٤٣	٤.٠١	٦.٠٩	٨.٠٩
١١	٦.٧٧	٦.٣٦	١٢.٤٦	٤.٠٦	٦.٠٤	٨.٠٤
١٢	٦.٩٤	٦.٤٦	١٢.٤٩	٤.١١	٦.٠٠	٨.٠٠
١٣	٧.١٦	٦.٥٨	١٢.٥٠	٤.١٧	٦.٠٠	٨.٠٠
١٤	٧.٣٦	٦.٦٨	١٢.٥٠	٤.٢٣	٦.٠٠	٨.٠٠
١٥	٧.٥٨	٦.٧٨	١٢.٥١	٤.٢٨	٦.٠٠	٨.٠٠
١٦	٧.٨٦	٦.٨٦	١٢.٥١	٤.٣٣	٦.٠٠	٨.٠٠
١٧	٨.١٦	٦.٩٦	١٢.٥١	٤.٣٨	٦.٠٠	٨.٠٠
١٨	٨.٣٦	٧.٠٦	١٢.٥١	٤.٤٣	٦.٠٠	٨.٠٠
١٩	٨.٥٨	٧.١٦	١٢.٥١	٤.٤٨	٦.٠٠	٨.٠٠
٢٠	٨.٨٦	٧.٢٦	١٢.٥١	٤.٥٣	٦.٠٠	٨.٠٠
٢١	٩.١٦	٧.٣٦	١٢.٥١	٤.٥٨	٦.٠٠	٨.٠٠
٢٢	٩.٣٦	٧.٤٦	١٢.٥١	٤.٦٣	٦.٠٠	٨.٠٠
٢٣	٩.٥٨	٧.٥٨	١٢.٥١	٤.٦٨	٦.٠٠	٨.٠٠
٢٤	٩.٨٦	٧.٦٨	١٢.٥١	٤.٧٣	٦.٠٠	٨.٠٠
٢٥	١٠.١٦	٧.٧٨	١٢.٥١	٤.٧٨	٦.٠٠	٨.٠٠
٢٦	١٠.٣٦	٧.٨٦	١٢.٥١	٤.٨٣	٦.٠٠	٨.٠٠
٢٧	١٠.٥٨	٧.٩٦	١٢.٥١	٤.٨٨	٦.٠٠	٨.٠٠
٢٨	١٠.٨٦	٨.٠٦	١٢.٥١	٤.٩٣	٦.٠٠	٨.٠٠
٢٩	١١.١٦	٨.١٦	١٢.٥١	٤.٩٨	٦.٠٠	٨.٠٠
٣٠	١١.٣٦	٨.٢٦	١٢.٥١	٥.٠٣	٦.٠٠	٨.٠٠
٣١	١١.٥٨	٨.٣٦	١٢.٥١	٥.٠٨	٦.٠٠	٨.٠٠
٣٢	١١.٨٦	٨.٤٦	١٢.٥١	٥.١٣	٦.٠٠	٨.٠٠
٣٣	١٢.١٦	٨.٥٨	١٢.٥١	٥.١٨	٦.٠٠	٨.٠٠
٣٤	١٢.٣٦	٨.٦٨	١٢.٥١	٥.٢٣	٦.٠٠	٨.٠٠
٣٥	١٢.٥٨	٨.٧٨	١٢.٥١	٥.٢٨	٦.٠٠	٨.٠٠
٣٦	١٢.٨٦	٨.٨٦	١٢.٥١	٥.٣٣	٦.٠٠	٨.٠٠
٣٧	١٣.١٦	٨.٩٦	١٢.٥١	٥.٣٨	٦.٠٠	٨.٠٠
٣٨	١٣.٣٦	٩.٠٦	١٢.٥١	٥.٤٣	٦.٠٠	٨.٠٠
٣٩	١٣.٥٨	٩.١٦	١٢.٥١	٥.٤٨	٦.٠٠	٨.٠٠
٤٠	١٣.٨٦	٩.٢٦	١٢.٥١	٥.٥٣	٦.٠٠	٨.٠٠
٤١	١٤.١٦	٩.٣٦	١٢.٥١	٥.٥٨	٦.٠٠	٨.٠٠
٤٢	١٤.٣٦	٩.٤٦	١٢.٥١	٥.٦٣	٦.٠٠	٨.٠٠
٤٣	١٤.٥٨	٩.٥٨	١٢.٥١	٥.٦٨	٦.٠٠	٨.٠٠
٤٤	١٤.٨٦	٩.٦٨	١٢.٥١	٥.٧٣	٦.٠٠	٨.٠٠
٤٥	١٥.١٦	٩.٧٨	١٢.٥١	٥.٧٨	٦.٠٠	٨.٠٠</

قام أعضاء الحركة
ساسية الهندوسية الوثنية
تعبئة ضد الاسلام
للمسلمين ، بهجوم عدواني
بيع على قرية للمسلمين في ولاية
اسام (الهندية .
وقد علمت الفكر الاسلامي
بأنه ان هذا الهجوم البشع
اسفر عن عدد من القتلى
لمسلمين وتدمير واتلاف لبعض
ممتلكات والمنازل التي تخص
المسلمة .

A black and white photograph showing the Kaaba, a large, dark, rectangular structure, surrounded by a massive crowd of people. The Kaaba is the central focus, with its distinctive minarets visible in the background. The crowd is dense, filling the foreground and sides of the Kaaba. The image is taken from a low angle, looking up at the Kaaba.

« قلب يَوْمِيذْ وَاجِعَةٌ (٨) ابصارها خَاشِعَةٌ (٩) »
القلوب داخل الأجسام مضطربة .. فزعمة ..
فلقة .. نبضاتها تكاد تخرق بصورتها الأذان ..
إنها مضطربة إضطراباً شديداً خائفةً خوفاً
عظيماً .. لاتهدأ .. ولا تسكن .. وإذا كان أمر
القلب مختلفاً عن نظر الناس فإن العيين وهي
شرفة الفلوات النفسية ، وهي القلب الذي ندرك
به الحقائق ، القلوب خاشعة ذليلة مفكرة ..
وإنت من العيين تستطيع أن تعرف المعاني
وتقرأ الأفكار .. أنت والعين تعرف أي نظرة محب
أو نظرة إنكار ؟ .. تستطيع أن تعرف
هل هي تنظر إليك نظرة إعجاب أو نظرة إستحسان
وتهكم ؟ .. فالعين مفتاح النفس البشرية .

من الضروري ان يعلم كل مسلم على وجه الارض ان الاتحاد السوفيتي - احد الاعداء الالهة للاسلام والمسلمين - لم يقدم على غزوه لأفغانستان الا بعد دراسة دقيقة للموضع النووي .. وبعد ان وجده ملائما لتوجيه ضربته دون حدوث ربود الفعل ايجابية ، او حدوث عواقب وخيمة بدأ التحرك الفعلي لتنفيذ مخططة القديم لغزو هذا البلد ذي الموقع الاستراتيجي .

الحرب ضد المخدرات

الاجتماعات .. واتخذت قرارات
وشهد هذا القرن العشرون منذ
مطلعها والعقود الاولى منه حريا

عذاب القبر حرق لامرية فيه .. والاسباب الموجبة له متعددة منها : التوم عن الصلاة المكتوبة عمدا او تركها . الكذب ، الغيبة والنميمة ، اكل الربا ، الزنا ، عدم الاستبراء من البول ..

اما مايجئ من عذاب القبر فهو دوام طاعة الله عز وجل ، ثم هناك منجيات ثلاث :

١ - الشهادة في سبيل الله عز وجل : ففي الحديث الشريف الصحيح الذي رواه الترمذى واحمد وابن ماجه ان رسول الله ﷺ قال : « للشهيد ست خصال : يغفر له في اول دفعة من دمه ، ويبرى مقعده من الجنة ، ويجار من عذاب القبر ويأمن الغرق الاكبر ، ويحل حلية الايمان ، وينجى من الحود العين ، ويشفع في سبعين من اقاربه » .

٢ - الرباط في سبيل الله : فقد ورد في الحديث الشريف الذي رواه ابو داود والترمذي : ان رسول الله ﷺ قال : « كل ميت يختم على عمله الا الرباط في سبيل الله فإنه يختم له عمله الى يوم القيامة » ويؤمن من لفظة الغير .

٢ - قراءة سورة الملك : فعن ابن عباس رضى الله
عنها قال : « ضرب رجل من اصحاب رسول الله ﷺ
خباءه على قبر وهو لا يحسب انه قبر : فإذا صوت
إنسان يقرأ سورة الملك حتى ختمها : فأتى النبي
ﷺ ، فقال :

يا رسول الله ، ضربت خيائي على قبر ولا أنا
أحسب أنه قبر : فإذا قبر إنسان يقرأ سورة الملك
حتى ختمها ، فقال رسول الله ﷺ : هي المانعة ، هي
المنجية تجية من عذاب القبر » .
(رواه الترمذى وقال : حسن غريب)

مللت الحياة الزوجية التي لا يرى فيها الزوج زوجته إلا عند النوم ومللت الحياة العائلية التي لا ترى فيها الأم أطفالها إلا حول

أخشي المسلمة .
كان القانون المبدئي في إنجلترا أن عهد قريب يعتبر من البلوغ لفئة ما هو الثانية عشرة من عمرها : أي (منس بأكلي) لفئات متعددة يلقنونهم ذلك :
(أ) أن نلقنهم ما من أجل أسباب الإجراء والرقابة : إذ يعتبر كل طفلة بلغت الثانية عشرة من عمرها ، امرأة كاملة العقل . كاملة الإبراك ، لهذا الغرض الوضع فقط ، أي في حالة سهرها من هذه الفئات) .

وأخيرا .. وبعد المحاولات المتوالية ، وللجان التي شكلت لأبحث موضوع البهلاء ، وتعرض لمئات من الفتاوى للسقوط : وإحترافيين البهلاء

والأمومة وأعداد الجيل لهماء
الخطيرة الى حياة اللعب واللهب
والدعارة، ومزاحمة الرجال لها في
وأعمال أخطر رسالة لها في
الحياة فلاجي أبقت على بيتها
الأمومة وأعداد الجيل لهماء
الخطيرة الى حياة اللعب واللهب
والدعارة، ومزاحمة الرجال لها في
وأعمال أخطر رسالة لها في
الحياة فلاجي أبقت على بيتها

بين البريطانيين ؟ !
 جاء في احصائية رسمية صادرة عن مدينة لندن ان من بين كل عشر زوجات في بريطانيا هذا العلم تنتمى أربع زوجات انتاجا (ويريد الذين يتبعون الشعائر ان تعلموا انهم اعظمها ان يدعو لها عملا او اسهاما او مهمات حاول اصحاب الشهور اولها وعطلت الثاني ولا هي اسهمت في وطنها ، بل

بالطلاق. وقد كانت حالات الطلاق في عام ١٩٨٥ حوالي ١٧٥ حالة مقابل ٤١ ألف حالة في عام ١٩٦٥ أي قبل عشرين عاما.

والاسريين واعتزقن بالحق وتعود ككرة حالات الطلاق في بريطانيا في حالة التنسح الاجتماعي وهوس الحرية الشخصية التي تمارسها المرأة علاقات الرجل الحرام خارج

الاسرة . مما يوجد فوضى اسرية *
كبيبة هذه احدى ثمارها

هامة - خاص بالفكر
سلاى
تجرى حاليا الاستعدادات
بائية لتشكيل اول حكومة
اهدى افغانستان بمسمى
ككومة (مفنى) وذلك بعد
ام عمليات الانتخاب بين
ث تحالفات الاحزاب السبعة
س تشكل فصائل العمل
هذه للافغان . وهذا
هادى :
الحزب الاسلامى برئاسة
ب الدين حكمتيار ، وحزب
بيبة الاسلاميه برئاسة برهان

محمد جيلاني، وحزب حركة
فتاب اسلامي برتاسه مولوي
محمد نبي، والحزب الاسلامي
برتاسه مولوي يونس
الخالص، وحزب الاتحاد
اسلامي برتاسه عديرب
يسول سيفر
وقد صرح مصدر مسئول عن
جأدها اذ افغان يانه قريباً
سوف يتم الاعلان عن
الحكومة الذي تعهد اليه
مهمة الاشراف على تشكيل
كومة المنفى.

... ماساد .. وموا
حبيشة بأكثر
المسلمين بال

المركبيين :
ويقولون :
« إن علينا
مع ذلك فإن
من الإسلام
مع قوة التور
أمريكا روسيا
مساعات
أثيوبيا أيضا
المانيا مساعات
عسكري ،
والميجر زيف
الحديث عن
الإسلامية
لكن الذي نمر

14-00000-1

بن محمد بن علي

● ● الكلب البوليسي المدلل يعتبر قرينة استدلالية لتعدد الجناية لكنه لا يؤخذ على أنه دليل يترتب عليه حكم شرعي ومثله مثل رائحة الخمر والأثر للقدم والبصمة فكل هذه قرائن تحدد مكان الجناية دون التحقق من حصولها والذي يترتب عليه المؤاخذه .

والسعي .. ؟

● ● ● الاستحاضة نوع عرق (خفيف داخل) وهو دم يميل الى الاحمرار الفائق يخرج دون وقت معين فقد ينقطع وقد يستمر والمرأة المستحاضة يجب في حقها اداء

نصيحة لمن كان له ارادة ..!!

لقد ثبت بعد دراسة عشرين عاماً أن التدخين عامل خطير من عوامل وفاة الإنسان مبكراً ، وقد أكدت الدراسة أن الخطر يزداد بالنسبة لمن يستنشق دخاناً من ٧٠ عاماً أو أكثر قبل الموت بالنسبة للمدخنين.

عندما يجلس بعد ربع قرن من الزمان مؤرخ متصف بريد ان يكتب شيئاً عن «أربتر» المسلم - سيرويه ان يكشف حقيقة مؤذلة ظلت

● ومع ذلك فإن بعض العرب يتواطأون لحماية الصليبيين الشيوعيين من الإسلام والعروبيا الصلبة ، بل ولقتل الأتريين المسلمين !!

المسكن بجدة عدم التدخل في شئون دولة صديقة .

● حرمان هذا الشعب من المعونات العسكرية الضرورية والاقتصادية .

بل والسياسية في المناطق الدولية .

وكانت القضية الفلسطينية هي المحرك الأساسي الذي أجبر على الانسحاب من فلسطين عام ١٩٤٨م .

والجور زبون اليهودي السوري الذي يجهد العروبة !!

XX

في الحوار المفتوح للامير احمد بنادي مكة الثقافي .. سموه يورد ..

● كثرة الخدم مشكلة .. والافراد والاسر اصحاب مسؤوليات في هذا الشأن ● موضوع زواج الشباب والشابات حظى باهتمام خادم الحرمين وامرنا ببحثه



التقى صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية مساء الاربعاء الماضي بجهود نادي مكة المكرمة الثقافي الادبي في حوار مفتوح اجاب من خلاله سموه على اسئلة واستفسارات الحضور ..

كلمة د. الراجح

وقد بدأ اللقاء بالقرآن الكريم ثم التقي معالي الدكتور راشد الراجح رئيس مجلس ادارة النادي كلمة رحب في بدايتها بسمو الامير احمد وشكره على تفضله بتلبية دعوة النادي للقاء بسمو الكريم .. وقال الدكتور الراجح ان هذه الزيارة تعتبر لفتة كريمة من سموه لرجال الفكر والادب والعلم ومشاركة فعالة تذكر فتشكر فقد عودنا سموه كل دعم وتشجيع للعلم والادب والفكر وقال ان هذا النادي يسعد بخيبة ممتازة من الجمهور الكريم لارتياحه من وقت لآخر وله مشاركات فعالة في مختلف الأنشطة الثقافية كما ان هذا النادي بفضل من الله تم بدعم حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظة الله يقوم بجهود طيبة في سبيل خدمة الدين ونشر الثقافة الاسلامية الصحيحة .. وأشار الدكتور الراجح ان سمو الامير احمد بزيارته هذه يعطينا دفعة موقفة لبذل المزيد من الجهود ..

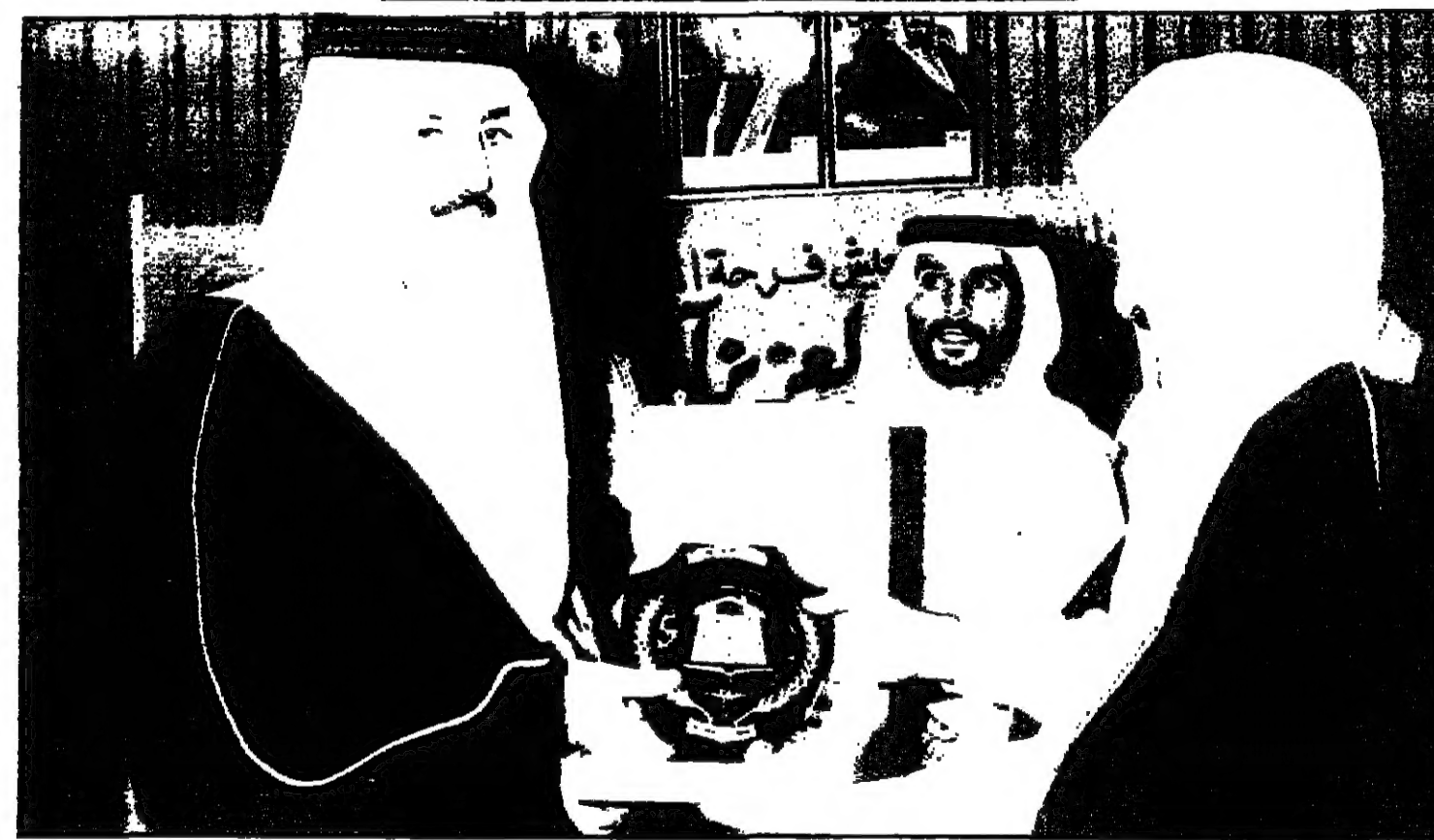
● للادنية الادبية رسالة كبيرة ونعول عليها كل خير ● المخدرات افقة ووباء منتشر في انحاء العالم ● عقوبة القتل .. قرار يتوج جهود مكافحة المخدرات



● المباحة وغلاء المهور .. اهم العوائق امام قرار منع الزواج من الاجنبيات ● وضع حد لسفر الصغار نتيجة للمشاكل التي يواجهونها والدولة تبذل الكثير من الجهود لتنشيط السياحة الداخلية ● نظام خدمة العلم .. موضوع لايزال في محل الدراسة

مؤخرا ترجيه لادارات الجوازات كافة الاكتفاء عن كثرة الخدم ؟؟ فقال سموه في الحقيقة لقد كنا في هذا اليوم في مناقشة عليا حول هذا الموضوع اما بالنسبة لادنية الفرصة للنصر السعودي فهو لاسر غير متوفر حتى الان بالشكل المطلوب وانما ان يكون الاخوة السعوديين في غناء في ان يكونوا في مستوى الخدم او مشابه ذلك وان كانت خدمات الانسان للانسان والاخ لايه ليست عيبا .. وتأتي بالدرجة الاولى خدمته لنفسه وانما ان نتقي الله في انفسنا ولاننا في كثير من الامور فيجب على الاسر القيام بخدمة نفسها بنفسها وعدم الاعتماد على الخدم والقيام بواجباتها من مطلق الحديث الشريف القائل .. خيركم خدكم لاهله .. او كما قال صلى الله عليه وسلم ..

الفرصة للنصر السعودي او على الاقل يقتضيه هذا التوجيه بعدم السماح لسفر الشباب للخارج اقل من سن ٢١ سنة الا ان يكون برافعة اسرته او باذن من والده او ولي امره وذلك لانه لوخط في الفترة الاخيرة من سفر عدد من صغار السن من الشباب لجرم الدعايات والاعراض الخارجية لما يتوقعوا وجوده هناك من فسح والعباب او مشابه ذلك مما أدى الى ان واجهتهم الكثير من المشاكل التي عادت عليهم بالضرر وبالتالي شملت مشكلات خادم الحرمين الشريفين والدول الاخرى وأشار سموه الى انه مما سهل طرق سفر صغار السن للخارج هو انه كما هو معلوم ان النظام حاليا يسمح لكل شاب يبلغ من العمر ١٨ سنة استخراج حفيظة نفوس مستقلة وذلك تسهيلات للعمل والدراسة وعندما يحصل على الحفيظة فان حصوله على جواز السفر يكون تلقائيا وقد رأت وزارة الداخلية ضرورة وضع حد لسفر صغار السن للخارج كون مصاحبة اسرهم قدمت الى اصدار التوجيه السالف الذكر .. وأوضح سموه انه لا بد من توجيه الشباب لنفاه اجازاتهم داخل بلدهم وان كانت البلدان الكبرى قد سبقنا في هذا الموضوع ففي الولايات المتحدة الاميركية القيت حملة وطنية للحد من سفر الاميركان للخارج وقد اثرت هذه الجهود وأشار سموه الى ان الدولة تبذل الكثير من الجهود لتنشيط السياحة الداخلية في بلادنا وذلك من اجل جذب اهتمام المواطنين وتوقيع الامانة الملائمة لهم نقضاء اجازاتهم والعمل الرسمية ..



فان نسبة القضايا تبلغ نصف قضية في الاف وأشار الاستاذ القران الى ان الاحصائية اشارت الى انه بالنسبة للاشخاص فان هناك عدد ٨ اشخاص من كل عشرة الاف شخص من الذين قبض عليهم وان احتمالاتهم بين الامان وبين ما يسمى بالكيف الا ان هذه النسبة تشكل اقل من الصفر في محيط المملكة فكيف بها لو قورنت باستعمالات الدول الاخرى .. وأوضح الاستاذ القران ان الاحصائية اوردت ان الكليات المضبوطة طهر منها ٨٨٨٤ كيلو وفي عام ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٥ هـ كميته بديلة حيث بلغت في عام ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٥ هـ ٢٤٨١٢ كيلو ولعل في هذا العلم الذي حرمته الآن عشرة اشهر ان تكون هذه الكميات قد تناقصت وذلك بفضل من الله ثم جهود رجال الامن ووسائل التوعية التي وصلت حدا جيدا .. كما اوضحت الاحصائية ان عدد كميات الحبوب المضبوطة قد بلغت عشرة ملايين حبة ..

كلمة سمو الامير احمد وبعد ذلك طلب الدكتور الراجح من سمو الامير احمد اللقاء كلمة توجيهية بهذه المناسبة فبدأ سموه هذه الكلمة بالتعبير عن سماته بهذه الزيارة والالتقاء برجال الادب والفكر في هذا البلد الطيب الامين الذي تنبج اليه قلوب المسلمين كل يوم في صلاتها واتجاهها بالعبادة لرب العزة والجلال وأشار سموه ان النوادي الادبية رسالة كبيرة ومامة في مجال نشر التوعية والثقافة والعلم المختلفة بين المجتمع بالإضافة الى اقامة الندوات والمحاضرات وكل ما هو هام ومفيد للمجتمع ولاشك ان من اهم الامور هي معرفة الناس لادور دينهم قبل كل شيء وذلك لان العقيدة الاسلامية هي الاساس والدين هو ما تقوم عليه هذه الامة في هذه البلاد .. وقال سموه ان من اوجب الواجبات معرفة الانسان لادور دينه في كل وجه من وجوه الامور ولاشك ان النوادي الادبية قائمة وستقوم بهذه المهمة خير قيام لاسيما ونحن في عصر بحاجة الى التسليح بالعلم بعد الايمان وان تكون قادريه على استيعاب علوم وفنون هذا العالم والتزود بها وان تكون مثل ما هو مطلوب منا في امة اخبرتنا للناس .. وان نرفع راية الاسلام على المعمورة كافة بالحق والعدل والفرقة مع الحق والارواح سمومه انه سلاح العلم والادب نستطيع بحد من الله وقوته ان تكون الامة التي تمثل بالحق وتسمى اليه وبالتالي ثبت العلم اجمع اننا قدوة حسنة ان شاء الله .. وقال سموه ان النوادي الادبية رسالة كبيرة وانما نعول عليها جميعا كل خير وانما ان تؤذي رسالتها على اكل وجه كما ان هذه النوادي تحتاج الى موازنتها جميعا ومشاركتها الفعالة بكل ما نستطيع من جهد ادبي او مادي او باي نشاط يمكن ان يعمل تجاه النادي ليس فقط كاعضاء بل كمتطوعين او متطاولين للنادي .. مشيراً سموه الى ان العلم والثقافة ذات حدود واسعة كما اشار سمو الامير احمد برعاية ودعم حكومة خادم الحرمين الشريفين وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. وقال سموه ان النوادي الادبية في هذه المنطقة بالذات في مكة المكرمة وجدة والطائف تخطى بدعم وموازنة واعتماد صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة وسمو نائبه الامير سعود بن عبدالعزيز وجميع الاخوة الكرام كل في مجال اختصاصه وفي نهاية الكلمة تمنى سمو الامير احمد للقائين على هذا النادي كل توفيق ونجاح في سبيل اداء رسالته الهامة ..

وحول سؤال عن ظاهرة كثرة العرائس وغلاء المهور وهل لدى وزارة الداخلية حل لهذه المشكلة ؟؟ اجاب سمو الامير احمد قائلا موضوع الزواج بالنسبة للشباب والشابات حظى باهتمام بالغ من لدن خادم الحرمين الشريفين فخطه انه امرنا ببحثه بحكم ان وزارة الداخلية معنية باذن الزواج من الخارج مع الجهات الاخرى وتم بحث الموضوع على عدة اوجه ووجد ان من اهم النقاط هو موضوع المهور وغلائها والاصناف فان غلاء المهور والمباحة توجد في الاوساط الفقيرة وبالعكس تجد بعض الاسر الغنية يتفانسون عن بعض الامور التي لا لزوم لها .. وقال سموه ان معارضة غلاء المهور امر مطلوب من الجميع وان يبدأ العلماء والوجهاء بطرق التوجيه والارشاد وهناك بعض الاجراءات التي يمكن ان يطبقها الدولة بجهزتها المختلفة ولكن مهما كان الجهد فهناك سهولة في التحليل بطرق متعددة ولكن اذا حصل تجاوب عام سيكون لهذه الاجراءات مردود طيب ..

غلاء المهور وحول سؤال عن ظاهرة كثرة العرائس وغلاء المهور وهل لدى وزارة الداخلية حل لهذه المشكلة ؟؟ اجاب سمو الامير احمد قائلا موضوع الزواج بالنسبة للشباب والشابات حظى باهتمام بالغ من لدن خادم الحرمين الشريفين فخطه انه امرنا ببحثه بحكم ان وزارة الداخلية معنية باذن الزواج من الخارج مع الجهات الاخرى وتم بحث الموضوع على عدة اوجه ووجد ان من اهم النقاط هو موضوع المهور وغلائها والاصناف فان غلاء المهور والمباحة توجد في الاوساط الفقيرة وبالعكس تجد بعض الاسر الغنية يتفانسون عن بعض الامور التي لا لزوم لها .. وقال سموه ان معارضة غلاء المهور امر مطلوب من الجميع وان يبدأ العلماء والوجهاء بطرق التوجيه والارشاد وهناك بعض الاجراءات التي يمكن ان يطبقها الدولة بجهزتها المختلفة ولكن مهما كان الجهد فهناك سهولة في التحليل بطرق متعددة ولكن اذا حصل تجاوب عام سيكون لهذه الاجراءات مردود طيب ..

● وزارة الداخلية لاتألو جهدا في سبيل تطوير قدراتها وامكانياتها ورجل الامن من اولي اهتماماتها

نظام خدمة العلم واجاب سموه على سؤال حول خدمة العلم قائلا خدمة العلم تفضل اقسام الشباب في خدمات عسكرية وفي نطاق واسع وهذا الموضوع محل دراسة لم تتجه بعد ومحو الدراسة لهذا الموضوع هو بانه تطبيق هذا النظام وهل نحن بحاجة اليه حتى نطبقه ولعمري مردود هذا التطبيق من الناحية العلمية وواضح سموه ان هناك دولا متطورة بدأت تتخلى عن نظام خدمة العلم وتجهل هذه الخدمة خدمة تطوعية وقال سموه ان كلية الامن الداخلية لدينا والمعاهد المتخصصة تستقبل العديد من الطلاب للمشاركة في قوى الامن مشيراً الى الاقبال الشديد على الكليات والمعاهد العسكرية واشتراك سموه من اهم الخطط الموجودة لدينا معارضة التيارات الواردة والافكار الهدامة المضللة كما ان النشاط العلمي القائم في المملكة على مستوى نشر المدارس والثقافة لجميع المواطنين في مختلف المستويات والفتاح الجامعات والمعاهد المتخصصة والقائمة مثل هذه النوادي الادبية بالإضافة الى أنشطة الأجهزة الاعلامية المختلفة وكل هذه توجهها الخطة العامة في سبيل تنوير وتثقيف المواطن السعودي وتوضيح جميع امور الدينينة لجهة مواظبة صالحا ومحصنا بان الله تعالى ولديه المنعة والقدرة التي تجعله يميز بين الافكار والاشياء المستوردة التي تظل الفكر وبين الاشياء الصحيحة التي يجب الالتزام بها ..

حماية الشباب واجاب سمو الامير احمد بن عبدالعزيز على سؤال يقول هل هناك خطة لدى الوزارة لحماية الشباب من الفكر والتيارات والافكار الخارجية المنحرفة ؟؟ فقال سموه من اهم الخطط الموجودة لدينا معارضة التيارات الواردة والافكار الهدامة المضللة كما ان النشاط العلمي القائم في المملكة على مستوى نشر المدارس والثقافة لجميع المواطنين في مختلف المستويات والفتاح الجامعات والمعاهد المتخصصة والقائمة مثل هذه النوادي الادبية بالإضافة الى أنشطة الأجهزة الاعلامية المختلفة وكل هذه توجهها الخطة العامة في سبيل تنوير وتثقيف المواطن السعودي وتوضيح جميع امور الدينينة لجهة مواظبة صالحا ومحصنا بان الله تعالى ولديه المنعة والقدرة التي تجعله يميز بين الافكار والاشياء المستوردة التي تظل الفكر وبين الاشياء الصحيحة التي يجب الالتزام بها ..

متابعة : احمد الاحمدى تصوير : علي حرازي

الوجه المطلوب ولك سمو الامير احمد ان الوزارة تسعى دائما الى تثقيف وتوعية رجل الامن بامور دينه اولا لانها هي التي تحكم تصرفه فمن عرف الله او اقام نهجه وعمل ما امر به واجتنب ما نهى عنه فهو مواطن صالح ان شاء الله يؤمل فيه خيرا .. وخصص رجل الامن لانه مؤتمن في كل اماله على مصالح المسلمين كما انه لا بد من توجيه رجل الامن وتجهيزه ليدرك السبل الامكانية والمعدات المساعدة له في اداء مهمته .. وقال سموه ان الامكانيات أصبحت وت الحمد متوفرة ويشكل افضل عند مقارنتها بما كانت عليه قبل سنوات حيث توفرت وسائل الاتصال التي تربط أجهزة الامن بجميع انحاء المملكة بالهجرة اتصال مباشرة حيث انه باتت الامكانيات

وتسابقا وعموم المواطنين لديهم الكثير من الحرص والاهتمام وكذلك لديهم القدرة والادب المعين بالله سبحانه وتعالى والعمل على اتباع اوامره واجتناب نواهيه مما يجعلهم في قوة من المقاومة والممانعة وعدم ايجاد الطريق السهل لانتشار وباء المخدرات فللمقاومة الذاتية هي اكبر شيء ضمن نطاق الاسرة ومجتمع المدرسة والتوعية اللازمة قبل المكافحة من قبل رجال الامن وجهودهم التي يشكرون عليها مما يؤدي الى كشف الكثير من المهربين والقبض عليهم .. وأشار سمو الامير احمد ان تعاون المواطن مع رجال الامن في اي مستوي له مردود طيب وكبير ويجب الا نقول من خطر او خشية انتشار المخدرات ونشأه في الامر بل يجب علينا الحرص واليقظة ومقاومة ومعارضة هذه الافقة وقد تم افتتاح عدد من المستشفيات والمصحات لعلاجية المدمنين .. ولاشك ان معالجة الامر من بدايته والدلالة على الموجهين والمهربين

وتسابقا وعموم المواطنين لديهم الكثير من الحرص والاهتمام وكذلك لديهم القدرة والادب المعين بالله سبحانه وتعالى والعمل على اتباع اوامره واجتناب نواهيه مما يجعلهم في قوة من المقاومة والممانعة وعدم ايجاد الطريق السهل لانتشار وباء المخدرات فللمقاومة الذاتية هي اكبر شيء ضمن نطاق الاسرة ومجتمع المدرسة والتوعية اللازمة قبل المكافحة من قبل رجال الامن وجهودهم التي يشكرون عليها مما يؤدي الى كشف الكثير من المهربين والقبض عليهم .. وأشار سمو الامير احمد ان تعاون المواطن مع رجال الامن في اي مستوي له مردود طيب وكبير ويجب الا نقول من خطر او خشية انتشار المخدرات ونشأه في الامر بل يجب علينا الحرص واليقظة ومقاومة ومعارضة هذه الافقة وقد تم افتتاح عدد من المستشفيات والمصحات لعلاجية المدمنين .. ولاشك ان معالجة الامر من بدايته والدلالة على الموجهين والمهربين



وقد بدأ اللقاء بالقرآن الكريم ثم التقي معالي الدكتور راشد الراجح رئيس مجلس ادارة النادي كلمة رحب في بدايتها بسمو الامير احمد وشكره على تفضله بتلبية دعوة النادي للقاء بسمو الكريم .. وقال الدكتور الراجح ان هذه الزيارة تعتبر لفتة كريمة من سموه لرجال الفكر والادب والعلم ومشاركة فعالة تذكر فتشكر فقد عودنا سموه كل دعم وتشجيع للعلم والادب والفكر وقال ان هذا النادي يسعد بخيبة ممتازة من الجمهور الكريم لارتياحه من وقت لآخر وله مشاركات فعالة في مختلف الأنشطة الثقافية كما ان هذا النادي بفضل من الله تم بدعم حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظة الله يقوم بجهود طيبة في سبيل خدمة الدين ونشر الثقافة الاسلامية الصحيحة .. وأشار الدكتور الراجح ان سمو الامير احمد بزيارته هذه يعطينا دفعة موقفة لبذل المزيد من الجهود ..

[illegible]

أخطار موجة خطرة

أشد خطراً من الماركسية والعلمانية

وهي ليست شعاراً للتوحيد ..



د / محمد مصطفى هدارة

ان لغتنا اضعف من اللغات الاجنبية . فمن هنا نجد ان الحداثة بوصفها رفضاً لما هو قائم ، ومحاولة لتصوير اللاوعي ، والغياب عن العقل والمنطق ، وكل هذه الامور ، فعلاً انها رد فعل لهذا الذي تعيش فيه الآن .

● وهناك من قال : إن غموض الحداثة هرب من رقابة الضمير الاجتماعي ما الذي ترونها في هذا القول ؟

■ الحداثة : اصطلاح خطر جداً ، لأن الحداثة بمعنى الجدة لا يستطيع أحد ان يرفضه ابداً ، اما الحداثة بالمعنى الايديولوجي فهو غائب عن عقل كثير من الناس حتى من المثقفين ..

■ الحداثة : اصطلاح خطر جداً ، لان الحداثة بمعنى الجدة لا يستطيع أحد ان يرفضه ابداً ، اما الحداثة بالمعنى الايديولوجي فهو غائب عن عقل كثير من الناس حتى من المثقفين ..

■ الحداثة : اصطلاح خطر جداً ، لان الحداثة بمعنى الجدة لا يستطيع أحد ان يرفضه ابداً ، اما الحداثة بالمعنى الايديولوجي فهو غائب عن عقل كثير من الناس حتى من المثقفين ..

■ الحداثة : اصطلاح خطر جداً ، لان الحداثة بمعنى الجدة لا يستطيع أحد ان يرفضه ابداً ، اما الحداثة بالمعنى الايديولوجي فهو غائب عن عقل كثير من الناس حتى من المثقفين ..

■ الحداثة : اصطلاح خطر جداً ، لان الحداثة بمعنى الجدة لا يستطيع أحد ان يرفضه ابداً ، اما الحداثة بالمعنى الايديولوجي فهو غائب عن عقل كثير من الناس حتى من المثقفين ..

■ الحداثة : اصطلاح خطر جداً ، لان الحداثة بمعنى الجدة لا يستطيع أحد ان يرفضه ابداً ، اما الحداثة بالمعنى الايديولوجي فهو غائب عن عقل كثير من الناس حتى من المثقفين ..

■ الحداثة : اصطلاح خطر جداً ، لان الحداثة بمعنى الجدة لا يستطيع أحد ان يرفضه ابداً ، اما الحداثة بالمعنى الايديولوجي فهو غائب عن عقل كثير من الناس حتى من المثقفين ..

■ الحداثة : اصطلاح خطر جداً ، لان الحداثة بمعنى الجدة لا يستطيع أحد ان يرفضه ابداً ، اما الحداثة بالمعنى الايديولوجي فهو غائب عن عقل كثير من الناس حتى من المثقفين ..

■ الحداثة : اصطلاح خطر جداً ، لان الحداثة بمعنى الجدة لا يستطيع أحد ان يرفضه ابداً ، اما الحداثة بالمعنى الايديولوجي فهو غائب عن عقل كثير من الناس حتى من المثقفين ..

■ الحداثة : اصطلاح خطر جداً ، لان الحداثة بمعنى الجدة لا يستطيع أحد ان يرفضه ابداً ، اما الحداثة بالمعنى الايديولوجي فهو غائب عن عقل كثير من الناس حتى من المثقفين ..

■ الحداثة : اصطلاح خطر جداً ، لان الحداثة بمعنى الجدة لا يستطيع أحد ان يرفضه ابداً ، اما الحداثة بالمعنى الايديولوجي فهو غائب عن عقل كثير من الناس حتى من المثقفين ..

■ الحداثة : اصطلاح خطر جداً ، لان الحداثة بمعنى الجدة لا يستطيع أحد ان يرفضه ابداً ، اما الحداثة بالمعنى الايديولوجي فهو غائب عن عقل كثير من الناس حتى من المثقفين ..

■ الحداثة : اصطلاح خطر جداً ، لان الحداثة بمعنى الجدة لا يستطيع أحد ان يرفضه ابداً ، اما الحداثة بالمعنى الايديولوجي فهو غائب عن عقل كثير من الناس حتى من المثقفين ..

حين تجلس معه تشعر انك تجلس في ظل هرم من الثقافة ، وتتعلم بحضن جامعة من المعرفة والفكر النظيف الاصيل .. إنه الأستاذ الدكتور محمد مصطفى هدارة ، أحد اعلام النقد في الوطن العربي ، واحد المدافعين بالخلاص عن تراثنا ولغتنا ، والمتصددين بمنطقية لتيارات الحداثة ، الكاشفين لحقيقتها ، الداعين الى تطهير حديقه الادب العربي من أفتها ..

ولعل هذا اللقاء الهام يوضح ما أشرت اليه ، ويبين المزيد من اخطار الحداثة ، ومايمكن ان نفعله لكي نتقي شرها ..

قال رحاب هذا اللقاء ادعو قاريء ملحقاتنا الادبية ، ليستضيء بسبع اجابات على طريق الادب السليم القويم ..

● الدكتور هدارة من الادياء والنقاد الذين اثبتوا حضوراً قوياً على الساحة الادبية العربية ، ما الذي صنع نجاحكم ؟

■ لاشك ان الدراسة الاكاديمية عامل مهم جداً في صناعة النقاد الواعين الدارسين ، ولكن هذا الناقد لا بد ان ترفده قراءات واسعة ، في مجالات مختلفة ، وهذا ماتحقق لي منذ فجر الشباب .. فالقراءة عنصر رئيسي في صنع الناقد الناجح .. كذلك لا بد من وجود الموهبة عند الناقد ، لانني اعتبر ان النقد ايضاً ابداع ، وليس كل انسان صالحاً لان ينقد ، وان يتصدى للنقد .. فالتحدي يحتاج الى دراية ..

● ويحتاج الى معرفة ، ويحتاج ايضاً الى الموهبة ، التي لا بد ان تكون بذورها كامنة في نفس الانسان ..

● الشخصية الامه (التراث) من الهوم التي تحملونها .. لماذا ؟

■ التراث عبارة عن شخصية الامه ، فليس هناك امه من الامم بدون تراث او بدون ماضي .. والتراث عندما نراه مزدهراً جيداً لا بد ان تكون له جذور متوارية تحت التربة .. ونحن ايضاً لا نستطيع ان نعيش بغير جذور ، فالحديث هو التي تقوم بتغذية فكرنا ، وبتهيئة السبيل للانطلاق والتجديد ..

● ومايمكن ان يسمى بالحداثة .. ومن هنا كان التراث قضية اساسية ، لا لنا تنديد الماضي ، فحين نأخذ من الماضي لتلني في الحاضر ، والمستقبل ايضاً ، وهذا امر طبيعي ، فالزمن لا بد ان يكون ممتداً .. ليس هناك حاضر بغير ماض ، وليس هناك مستقبل بغير حاضر .. فالتراث قيمة وشخصية وانتماء ، وهو الذي يعصنا من ان نتحرف ، وان نزيغ ، وان نغفل ، وان نلغى هذا الانتماء ، ونفقد هذه الشخصية ..

● الهوة بين الشباب وتراثه

● يحاول اعداء امتنا توسيع الهوة بين شبابنا وتراثه ، من منطلق صعوبة فهم هذا التراث ، وتعذر استيعابه !!

● كيف يمكن ان نجعل من التراث مادة مقبولة ومستساغة عند اجيالنا المعاصرة ؟

■ لادبيل هذا الكلام الا اذا كان مغرضاً ، ويريد ان يفصل بين الشباب وتراثه .. فعندما قامت النهضة الاوربية رجعت الى تراثها الذي كان يتمثل في الادب اليونانية ، والادب اللاتينية .. ومن الطبيعي ان هذه الادب كانت صعبة جداً بالشعبه للدارسين الاوربيين ، ومع ذلك لم يشك أحد من صعوبة هاتين اللغتين ..

● ليتمكن من قراءة ادبياتنا .. فما بالنا ونحن نستخدم اللغة نفسها التي كتب بها التراث ، فهي ليست باللغة العربية حتى نتعلمها من جديد .. ولين هذا التوهم !! التراث ليس فيه صعوبة تذكر على الاطلاق ، لمن هو يعرف لغته معرفة جيدة ، ويقرأ كتابه المقدس

● ليتمكن من قراءة ادبياتنا .. فما بالنا ونحن نستخدم اللغة نفسها التي كتب بها التراث ، فهي ليست باللغة العربية حتى نتعلمها من جديد .. ولين هذا التوهم !! التراث ليس فيه صعوبة تذكر على الاطلاق ، لمن هو يعرف لغته معرفة جيدة ، ويقرأ كتابه المقدس

● ليتمكن من قراءة ادبياتنا .. فما بالنا ونحن نستخدم اللغة نفسها التي كتب بها التراث ، فهي ليست باللغة العربية حتى نتعلمها من جديد .. ولين هذا التوهم !! التراث ليس فيه صعوبة تذكر على الاطلاق ، لمن هو يعرف لغته معرفة جيدة ، ويقرأ كتابه المقدس

التراث

قيمة وشخصية وانتماء



اجرى الحوار : تميم الحكيم

لو نظرنا الى حال العالم العربي الآن فسنجد ان الحداثة بالفعل تغيرت عن الوقع الذي يقوم على تنمق ، يقوم على فقدان الشخصية ، يقوم ايضاً على الخضوع كروند الاتجاهات الغربية لتعريب خضوعاً شبه مطلق ، يقوم على الانفصال عن الاصول ونزوح وراء الغرب في كل شيء .. فشبابتهم بالانتماء الغربية والغفر الغربي ، وربما لايعبر اهتماما الى الفن العربي ، في الكثير من البيوت نجد هذه الظاهرة .. ونحن ايضاً نسمع ان حد كبير في توجيه الشباب ، فالتسلسلات الاجنبية الكثيرة التي تشغل حيزاً كبيراً من ساعات الاذنين في تلفزيوناتنا العربية سبغت خضرة جداً يجب ان يعاد النظر فيها .. وقد رايت تلفزيونات كثيرة في مختلف دول العالم ، فلم اجد تلفزيوناً واحداً يعرض التسلسلات والافلام الاجنبية الا بلغة اهل البلد ، في الصين رايت هذا ، في اليابان رايت هذا .. في كل بلدان العالم ..

كما أننا نلاحظ في اعلانات الوظائف نهم يشترطون اعادة اللغة الاجنبية ، ولم اجد ابداً اعلاناً لوظيفة واحدة يشترط اعادة اللغة العربية ، مع ان هذا الذي يجب ان يحدث ، حيث نجد في بلاد العالم المتحضر كامريكا وانجلترا وفرنسا ، انهم يشترطون نجادة اللغة القومية .. وعلينا ان نضع هذا الصنيع حتى لاينبئ ابداً

● لوطينا منكم توجيه برقية نصح للادباء الشباب ، الذين غرقتهم (الحداثة) ، فلنحرقوا ، وساروا في ركبتها .. ماذا تقولون لهم ؟

■ اقول لهم لا بد ان تستمعوا بشخصيتكم وبقوميتكم ، وبمعتقدكم ، وبانتمائكم .. وعندما تقبلون على قراءة الثقافات الغربية ، فغير هذه الاشياء الواضحة من الاطلاق ، لا بد ان تأثروا بهذه الثقافات بشراً قبل خيراً ، وينبغي الا تكونوا مقلدين لكل ناعق في الغرب .. فالغرب له مجتمعات وله فكره الخاص به .. ونحن ايضاً لنا شخصيتنا ، ولنا افكارنا ، ولنا معتقداتنا ، لنا شياطينا التي تختلف اختلافاً بيناً عما هو في الغرب ..

● لوطينا منكم توجيه برقية نصح للادباء الشباب ، الذين غرقتهم (الحداثة) ، فلنحرقوا ، وساروا في ركبتها .. ماذا تقولون لهم ؟

■ اقول لهم لا بد ان تستمعوا بشخصيتكم وبقوميتكم ، وبمعتقدكم ، وبانتمائكم .. وعندما تقبلون على قراءة الثقافات الغربية ، فغير هذه الاشياء الواضحة من الاطلاق ، لا بد ان تأثروا بهذه الثقافات بشراً قبل خيراً ، وينبغي الا تكونوا مقلدين لكل ناعق في الغرب .. فالغرب له مجتمعات وله فكره الخاص به .. ونحن ايضاً لنا شخصيتنا ، ولنا افكارنا ، ولنا معتقداتنا ، لنا شياطينا التي تختلف اختلافاً بيناً عما هو في الغرب ..

● لوطينا منكم توجيه برقية نصح للادباء الشباب ، الذين غرقتهم (الحداثة) ، فلنحرقوا ، وساروا في ركبتها .. ماذا تقولون لهم ؟

■ اقول لهم لا بد ان تستمعوا بشخصيتكم وبقوميتكم ، وبمعتقدكم ، وبانتمائكم .. وعندما تقبلون على قراءة الثقافات الغربية ، فغير هذه الاشياء الواضحة من الاطلاق ، لا بد ان تأثروا بهذه الثقافات بشراً قبل خيراً ، وينبغي الا تكونوا مقلدين لكل ناعق في الغرب .. فالغرب له مجتمعات وله فكره الخاص به .. ونحن ايضاً لنا شخصيتنا ، ولنا افكارنا ، ولنا معتقداتنا ، لنا شياطينا التي تختلف اختلافاً بيناً عما هو في الغرب ..

● لوطينا منكم توجيه برقية نصح للادباء الشباب ، الذين غرقتهم (الحداثة) ، فلنحرقوا ، وساروا في ركبتها .. ماذا تقولون لهم ؟

■ اقول لهم لا بد ان تستمعوا بشخصيتكم وبقوميتكم ، وبمعتقدكم ، وبانتمائكم .. وعندما تقبلون على قراءة الثقافات الغربية ، فغير هذه الاشياء الواضحة من الاطلاق ، لا بد ان تأثروا بهذه الثقافات بشراً قبل خيراً ، وينبغي الا تكونوا مقلدين لكل ناعق في الغرب .. فالغرب له مجتمعات وله فكره الخاص به .. ونحن ايضاً لنا شخصيتنا ، ولنا افكارنا ، ولنا معتقداتنا ، لنا شياطينا التي تختلف اختلافاً بيناً عما هو في الغرب ..

أبكاء وابثناء

بقلم : محمود صبحي السليسي

وقعت كلماته على وقع الصاعقة ، تناولت الخطاب ، قرأته بتمعن ، عدت انظر في وجه المدير من جديد ، ان هذا هو السبب ..

● الدكتور هدارة من الادياء والنقاد الذين اثبتوا حضوراً قوياً على الساحة الادبية العربية ، ما الذي صنع نجاحكم ؟

■ لاشك ان الدراسة الاكاديمية عامل مهم جداً في صناعة النقاد الواعين الدارسين ، ولكن هذا الناقد لا بد ان ترفده قراءات واسعة ، في مجالات مختلفة ، وهذا ماتحقق لي منذ فجر الشباب .. فالقراءة عنصر رئيسي في صنع الناقد الناجح .. كذلك لا بد من وجود الموهبة عند الناقد ، لانني اعتبر ان النقد ايضاً ابداع ، وليس كل انسان صالحاً لان ينقد ، وان يتصدى للنقد .. فالتحدي يحتاج الى دراية ..

● ويحتاج الى معرفة ، ويحتاج ايضاً الى الموهبة ، التي لا بد ان تكون بذورها كامنة في نفس الانسان ..

● الشخصية الامه (التراث) من الهوم التي تحملونها .. لماذا ؟

■ التراث عبارة عن شخصية الامه ، فليس هناك امه من الامم بدون تراث او بدون ماضي .. والتراث عندما نراه مزدهراً جيداً لا بد ان تكون له جذور متوارية تحت التربة .. ونحن ايضاً لا نستطيع ان نعيش بغير جذور ، فالحديث هو التي تقوم بتغذية فكرنا ، وبتهيئة السبيل للانطلاق والتجديد ..

● ومايمكن ان يسمى بالحداثة .. ومن هنا كان التراث قضية اساسية ، لا لنا تنديد الماضي ، فحين نأخذ من الماضي لتلني في الحاضر ، والمستقبل ايضاً ، وهذا امر طبيعي ، فالزمن لا بد ان يكون ممتداً .. ليس هناك حاضر بغير ماض ، وليس هناك مستقبل بغير حاضر .. فالتراث قيمة وشخصية وانتماء ، وهو الذي يعصنا من ان نتحرف ، وان نزيغ ، وان نغفل ، وان نلغى هذا الانتماء ، ونفقد هذه الشخصية ..

● الهوة بين الشباب وتراثه

● يحاول اعداء امتنا توسيع الهوة بين شبابنا وتراثه ، من منطلق صعوبة فهم هذا التراث ، وتعذر استيعابه !!

● كيف يمكن ان نجعل من التراث مادة مقبولة ومستساغة عند اجيالنا المعاصرة ؟

■ لادبيل هذا الكلام الا اذا كان مغرضاً ، ويريد ان يفصل بين الشباب وتراثه .. فعندما قامت النهضة الاوربية رجعت الى تراثها الذي كان يتمثل في الادب اليونانية ، والادب اللاتينية .. ومن الطبيعي ان هذه الادب كانت صعبة جداً بالشعبه للدارسين الاوربيين ، ومع ذلك لم يشك أحد من صعوبة هاتين اللغتين ..

● ليتمكن من قراءة ادبياتنا .. فما بالنا ونحن نستخدم اللغة نفسها التي كتب بها التراث ، فهي ليست باللغة العربية حتى نتعلمها من جديد .. ولين هذا التوهم !! التراث ليس فيه صعوبة تذكر على الاطلاق ، لمن هو يعرف لغته معرفة جيدة ، ويقرأ كتابه المقدس

● ليتمكن من قراءة ادبياتنا .. فما بالنا ونحن نستخدم اللغة نفسها التي كتب بها التراث ، فهي ليست باللغة العربية حتى نتعلمها من جديد .. ولين هذا التوهم !! التراث ليس فيه صعوبة تذكر على الاطلاق ، لمن هو يعرف لغته معرفة جيدة ، ويقرأ كتابه المقدس

● ليتمكن من قراءة ادبياتنا .. فما بالنا ونحن نستخدم اللغة نفسها التي كتب بها التراث ، فهي ليست باللغة العربية حتى نتعلمها من جديد .. ولين هذا التوهم !! التراث ليس فيه صعوبة تذكر على الاطلاق ، لمن هو يعرف لغته معرفة جيدة ، ويقرأ كتابه المقدس

على غير عادتني ، خرجت الى المدرسة متأخراً في ذلك الصباح ، واننا اشد ما نكون خوفاً من التائبين والتقيين الذي ساواجه حصناً من مدير المدرسة ، فقد كان ذا لسان سليل مثل قضيب الرمان او الخيزران ..

تذكرته عندما تاخرت يوماً عن موعد الحضور واشتد بيئنا الجدل قلت له يومها : ليس هذا بالاسلوب الامثل الذي يعمل به مدرسين ..

رد على غضابي : - تريد ان تعلمني الاساليب ايضاً .. عشرون سنة من الخبرة .. فقلت مقاطعاً : - بل عشرون نسخة من الكربون ..

ولم اكن من النوع الذي يحتمل شيئاً من هذا وان حدث .. تتقيش نفسي واشتد ولا اعيد قادراً على شرح كلمة واحدة ، فوضع اليوم باكله على الطلبة الذين لا ذنب لهم في شيء ..

كان الطقس دافئاً مشمساً الارض ممتشية على جانبي الطريق الطويل ، رحت اعب مله رشتي هواة عيللا الفيت تلك الاشياء الجميلة تتزين اكثر بكثير من قواعد اللغة العربية ومعدلات ابن جني ، لكنني قاومت الاغراء وتابعت سري لحد السيارة على الاسراع الى المدرسة ..

في العادة بين الحصة والحصة تخرج جلبة وضوضاء من الفصول الدراسية هذه المرة تصدر من غرفة المدير . جمع المدرسين مستحشدين في غرفة المدير ، تسامت في نفس .. ماذا يجري ؟ ما الامر ؟ ..

سلمت واننا انتظر منه عادت في مثل ظرفي هذا ، ولكنه خيب ظني هذه المرة كنت جازماً اعلان الثورة في وجهه مهما كانت النتيجة ..

تأبط الاستاذ (جهاز) مسطرته الخشبية ونهض ، تبعه عاطف وسليمان ، اندفع الجميع ، الكل الى فصله ، فعممت بالذهاب الى فصل ، واخيراً نطق :

.. انتظر قليلاً .. بدأت الامور المنمعة من الفصل تطل حتى تكاد تسمعها من الشوارع ، تسمع الدروس المنمعة باهر مساطر المدرسين الخشبة يطرقاتها على الطاولات ، مدير المدرسة يكتب شيئاً على مكتبه ، بينما جلست على مكتب قبائله ، اتاني (الفراش) بكرب من الشاي ، رحت ارشف منه رشفة .. رشفة .. حتى كاد ينفذ ، هناك شيء غريب يجري هذا اليوم في مدرستنا شأني سنوات لم يحدث وان قمت في مثل هذا الموقف مثلاً انه لم يحدث ان تأخر عن موعد حضوره وقبل يصمت المدير المريب هذا لا بد وان وراء الاكمة ما وراءها) واشد ما ادهشني ان الفراش ابا على ايضاً ينظر الى بعينين حزينتين ، وبينما انا كذلك مندثر ، احاول ان اجيب عن كل الاسئلة التي اثارتها هواجي ، اعلم المدير على كرسيه ، وينس الربة المعهودة التي عهدته يتحدث بها قال :

.. هذا اليوم .. هو اخر يوم لك عندنا ، خذ هذا .. خطاب تنقل الى ... نرجو لك التوفيق

يا مربي الروح انسي الاولين

يا مربي الروح انسي الاولين

يا مربي الروح انسي الاولين

يا مربي الروح انسي الاولين

يا مربي الروح انسي الاولين

يا مربي الروح انسي الاولين

يا مربي الروح انسي الاولين

أحلام الليالي

شعر : حسين أحمد النور

اي قلب خافق ذاب
اي ليل حجت ظلم
اي حزن غمرت
ومضت اشواكه في
وتنظير الفرح الموهب

ودعيني باليالي
واتركي قلبي يغني
إن روعي في خضم
وتهلوت احرفي الدخ
وغدت دوامة الابد

ليلتى هم وشوق
عك فيها شبح
ومضى يسلب احلام
وابتسمات الامم

ليس لي يا قلب من
ذاب شوقي وترا
وتلاشي املي المفا
واستكلفت في عيبي

ترسم اليوس كليل
اي ليل؟ اي حزن

اي ليل؟ اي حزن

اي ليل؟ اي حزن

اي ليل؟ اي حزن

اي ليل؟ اي حزن

اي ليل؟ اي حزن

اي ليل؟ اي حزن

اي ليل؟ اي حزن

اي ليل؟ اي حزن

أمير الشرقية يرعى اليوم حفل التخرج بجامعة الملك فهد للبتترول والمعادن

● اليوم تحتفل جامعة الملك فهد للبتترول والمعادن بتخريج دفعة جديدة من طلابها للعام الدراسي الحالي ١٤٠٧ هـ. وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم برعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية.

اليوم يعيش ٥٤٤ طالباً فرحتهم الكبرى بالتخرج هذه الفرحة التي تبدو مرسومة على الملامح وهم يتسلمون وثائق التخرج.

ولنا وقفة في هذه المناسبة نسلط فيها بعض الضوء على جامعة الملك فهد للبتترول والمعادن.

أنشئت الجامعة بموجب مرسوم ملكي صدر في ٥ جمادى الأولى عام ١٣٨٣ هـ تحت مسمى كلية البترول والمعادن، وفي يوم ١٠/١٠/١٣٩٥ هـ صدر مرسوم ملكي بتعديل اسمها إلى جامعة البترول والمعادن. ثم في ربيع الثاني الماضي اقترن اسم هذه الجامعة باسم خادم

البحرين الشريفين وأصبح اسمها جامعة الملك فهد للبتترول والمعادن.

وعمر هذه الجامعة الآن ٢٤ عاماً بدأت بكلية واحدة و ٦٧ طالباً عند فتح أبوابها والآن تضم الجامعة ٤٤١٨ طالباً يدرسون في ٧ كليات علمية وتقنية. ولدى الجامعة خططاً واهدافاً لتدريب طلابها على مستوى عالٍ في مجالات العلوم والهندسة والإدارة والصناعة والحاسبات الآلية.

وعلمياً الجامعة تحقق مؤشرات ذات مستويات عالية متقدمة. والجامعة منذ إنشائها حققت نمواً كبيراً يتفق إلى حد كبير معدلات النمو الذي حققته المملكة في مجال التنمية الاقتصادية والتقنية ومن خلال هذا الاستطلاع ويهذه المناسبة يسر الدوة أن تشاطر الجامعة أفراحها بهذه المناسبة. من خلال تسليط هذه الأضواء على بعض الملامح من هذا الصرح العلمي الكبير. جامعة الملك فهد للبتترول والمعادن.

● من كلية البترول والمعادن الى جامعة متقدمة تحمل اسم خادم الحرمين مسيرة من التطور والنماء

● من تاريخ الجامعة :

حين تصفح تاريخ جامعة الملك فهد للبتترول والمعادن فأننا نجد أشياء كثيرة فيه تحتاج إلى تسليط الضوء وتحتاج إلى الإشارة.

وبإحدى ذي بدء فإن الجامعة من حيث إنشائها فقد أنشئت عام ١٣٨٣ هـ بموجب مرسوم ملكي صدر في الخامس من شهر جمادى الأولى من نفس العام وأطلق عليها حين إنشائها مسمى كلية البترول والمعادن.

ومنذ إنشاء هذه الكلية وهي أخذت في النمو والازدياد وبدأت تزداد مرافقها ويزداد عدد منسوبيها مما اضطر معه بعد ذلك إلى تحويلها إلى جامعة وكان ذلك عام ١٣٩٥ هـ. حين صدر مرسوم ملكي في الخامس من شهر المحرم من نفس العام بتحويلها من كلية إلى جامعة تحت نفس مسميها القديم مع تغيير مسمى لفظ كلية إلى جامعة فقط.

ومنذ ذلك التاريخ ظهرت جامعة البترول والمعادن كواحدة من الجامعات العلمية والتقنية والتي لعبت دوراً بارزاً في واحد من أهم المجالات في حياتنا المعاصرة. وفي العام الحالي وبالتحديد في شهر ربيع الثاني منه تفضل خادم الحرمين الشريفين بزيارة الجامعة والتي في حوار مفتوح مع أبناك طلاب الجامعة. ونتيجة لهذه الزيارة وتحقيق رؤية منسوبي الجامعة فقد تم تغيير مسمى الجامعة من جامعة البترول والمعادن إلى مسمى يقرن فيه اسم الجامعة باسم خادم الحرمين الشريفين وراثت التعليم الأول في بلادنا ألا وهو جامعة الملك فهد للبتترول والمعادن.

وقد تم تغيير هذا المسمى بموجب المرسوم الملكي الصادر في ٢٢/٢/١٤٠٧ هـ بهذا الشأن. وعلى هذا الأساس فإن تاريخ جامعة الملك فهد للبتترول والمعادن يمكن تقسيمه إلى ثلاث مراحل:

١ - المرحلة الأولى كلية البترول والمعادن

٢ - المرحلة الثانية جامعة البترول والمعادن

٣ - المرحلة الثالثة وهي المرحلة الحالية

جامعة الملك فهد للبتترول والمعادن

ولكن مرحلة من هذه المراحل انطلقتها ومعلماتها المنيرة !!

وعصراً فإن الجامعة منذ إنشائها عام ١٣٨٣ هـ وحتى هذا العام ١٤٠٧ هـ أي خلال ٢٤ عاماً من مسيرتها الخيرة فقد شهدت الجامعة تطوراً كبيراً في أعداد الطلاب المتخفين بها والمتخرجين منها وأعضاء هيئة التدريس والموظفين.

والتعكس هذا التطور وهذا النمو على تطور ونمو منشآت الجامعة وترافقها.

● أعداد الطلاب وحصة التدريس:

نتيجة للجهود السليمة التي لبثتها الجامعة وهي التطور الكبير الذي حققته الجامعة خلال ٢٤ عاماً فإن الجامعة منذ إنشائها ومنذ أن فتحت أبوابها في ٢٣ سبتمبر ١٩٦٤ لم يتجاوز عدد الطلاب المتخفين حينذاك عن ٢٧ طالباً وخلال هذا العام الدراسي الحالي ١٤٠٧ هـ بلغ عدد طلاب الجامعة ٤٤١٨ طالباً.

كما بلغ عدد أعضاء هيئة التدريس العاملين بالجامعة في العام الدراسي ١٤٠٧ هـ حوالي ٧٣٦ عضواً منهم ٤٤ % سعوديين والباقيون ينتمون إلى جنسيات متعددة.

ومعظمهم من الولايات المتحدة الأمريكية وإيطاليا وأوروبا الغربية كما يوجد عدد كبير من الأساتذة العرب والمسلمين.

● تطور أعداد الخريجين:

عام ١٣٩١/١٣٩٠ هـ هو العام الذي بدأت فيه جامعة الملك فهد للبتترول والمعادن بتخريج أول لبيتائها لتشارك في المحرر التنموي بالملكة.

ومنذ ذلك العام وحتى اليوم .. يوم تخريج دفعة عام ١٤٠٧ هـ من الجامعة .. شهدت أعداد الخريجين تطوراً كبيراً ولا يكاد يمر عام إلا وفيه زيادة في عدد الخريجين إلى دفعات جديدة من الأقسام الجديدة أو كليات الجامعة. ونحن نتمنى لجامعة تطوير أعداد الخريجين بالجامعة فأننا نجد الآن:

تخرجت أول دفعة في الجامعة عام ١٣٩٠/١٣٨٩ هـ وكان عددها ٤ أشخاص فقط تخريجوا من كلية العلوم الهندسية وحصلوا على شهادات البكالوريوس.

تخرجت أول دفعة في الجامعة عام ١٣٩٠/١٣٨٩ هـ وكان عددها ٤ أشخاص فقط تخريجوا من كلية العلوم الهندسية وحصلوا على شهادات البكالوريوس.

تخرجت أول دفعة في الجامعة عام ١٣٩٠/١٣٨٩ هـ وكان عددها ٤ أشخاص فقط تخريجوا من كلية العلوم الهندسية وحصلوا على شهادات البكالوريوس.

تخرجت أول دفعة في الجامعة عام ١٣٩٠/١٣٨٩ هـ وكان عددها ٤ أشخاص فقط تخريجوا من كلية العلوم الهندسية وحصلوا على شهادات البكالوريوس.

تخرجت أول دفعة في الجامعة عام ١٣٩٠/١٣٨٩ هـ وكان عددها ٤ أشخاص فقط تخريجوا من كلية العلوم الهندسية وحصلوا على شهادات البكالوريوس.

تخرجت أول دفعة في الجامعة عام ١٣٩٠/١٣٨٩ هـ وكان عددها ٤ أشخاص فقط تخريجوا من كلية العلوم الهندسية وحصلوا على شهادات البكالوريوس.

تخرجت أول دفعة في الجامعة عام ١٣٩٠/١٣٨٩ هـ وكان عددها ٤ أشخاص فقط تخريجوا من كلية العلوم الهندسية وحصلوا على شهادات البكالوريوس.

تخرجت أول دفعة في الجامعة عام ١٣٩٠/١٣٨٩ هـ وكان عددها ٤ أشخاص فقط تخريجوا من كلية العلوم الهندسية وحصلوا على شهادات البكالوريوس.

تخرجت أول دفعة في الجامعة عام ١٣٩٠/١٣٨٩ هـ وكان عددها ٤ أشخاص فقط تخريجوا من كلية العلوم الهندسية وحصلوا على شهادات البكالوريوس.

تخرجت أول دفعة في الجامعة عام ١٣٩٠/١٣٨٩ هـ وكان عددها ٤ أشخاص فقط تخريجوا من كلية العلوم الهندسية وحصلوا على شهادات البكالوريوس.

تخرجت أول دفعة في الجامعة عام ١٣٩٠/١٣٨٩ هـ وكان عددها ٤ أشخاص فقط تخريجوا من كلية العلوم الهندسية وحصلوا على شهادات البكالوريوس.

تخرجت أول دفعة في الجامعة عام ١٣٩٠/١٣٨٩ هـ وكان عددها ٤ أشخاص فقط تخريجوا من كلية العلوم الهندسية وحصلوا على شهادات البكالوريوس.

تخرجت أول دفعة في الجامعة عام ١٣٩٠/١٣٨٩ هـ وكان عددها ٤ أشخاص فقط تخريجوا من كلية العلوم الهندسية وحصلوا على شهادات البكالوريوس.

تخرجت أول دفعة في الجامعة عام ١٣٩٠/١٣٨٩ هـ وكان عددها ٤ أشخاص فقط تخريجوا من كلية العلوم الهندسية وحصلوا على شهادات البكالوريوس.



٥٤٤ خريجاً من ٧ كليات تحتفل الجامعة بهم اليوم

٤ طلاب هم خريجو أول دفعة بالجامعة عام ١٣٩٠ هـ مدينة جامعية متكاملة المرافق والإنشاءات يضمها الحرم الجامعي

● وفي العام ١٣٩١/١٣٩٠ هـ تقرر عدد الخريجين من ٤ أشخاص في العام الذي قبله إلى ٤٦ خريجاً من كليات العلوم الهندسية والهندسة التطبيقية.

● وفي العام ١٣٩٢/١٣٩١ هـ تخرجت أول دفعة من كلية العلوم.

● وفي عام ١٣٩٥/١٣٩٤ هـ تخرجت أول دفعة من كلية العلوم.

● وفي عام ١٣٩٨/١٣٩٧ هـ تخرجت أول دفعة من كلية الإدارة الصناعية.

● وفي عام ١٤٠٠/١٣٩٩ هـ تخرجت أول دفعة من قسم الهندسة المعمارية والذي أصبح أول قسم في كلية تصاميم البيئة.

● واحتلت الجامعة في العام الدراسي الماضي ١٤٠٠/١٣٩٩ هـ بمنح أول شهادة بكالوريوس وكانت في مجال الهندسة الكهربائية.

● وفي العام ١٤٠٠/١٣٩٩ هـ وخلال حفل التخرج للعام الدراسي الحالي ١٤٠٧ هـ تخرج أول دفعة من أحدث كليات الجامعة وهي كلية علوم وهندسة الحاسب الآلي.

● إن هذا النمو الذي حققته الجامعة منذ إنشائها يشهد على حد كبير معدل النمو الذي حققته المملكة العربية السعودية في مجال التنمية الاقتصادية والتقنية كما أنه يعكس أيضاً اتساع المجالات والفرص المتاحة أمام المواطنين نظراً لأهمية المملكة على الصعيد العالمي كأكبر وأهم مصدر للنفط.

● للتعليمات الإدارية للجامعة.

● تعتبر جامعة الملك فهد للبتترول والمعادن معهداً علمياً يتمتع بشخصية اعتبارية مستقلة يمارس أعماله تحت إشراف مجلس إدارة مستقل يسمى بمجلس الجامعة.

● مجلس الجامعة يتكون من إحدى عشر عضواً يرأسهم معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الفيصل.

● كما يضم المجلس في عضويته معالي الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والوقاف ومعالي الأستاذ إبراهيم العنقري وزير الشؤون البلدية والقروية إضافة إلى مدير الجامعة ومدير جامعة الملك سعود ومدير المؤسسة العامة للبترول والمعادن.



٦٧ طالباً أول دفعة التحقت بالجامعة وحاليا تضم الجامعة ٤٤١٨ طالباً

هذا بالإضافة إلى كلية الدراسات العليا ومعهد البحوث.

● كيفية الدراسة بالجامعة:

يطلق الطلاب عند قبولهم بجامعة الملك فهد للبتترول والمعادن بالسنه التحضيرية وهي سنة مدتها ستة أشهر تهدف إلى إعداد الطالب في اللغة الإنجليزية وتطوير المهارات الدراسية المحددة لديه.

ويشمل منهاج السنة الدراسية برنامجاً مركزاً في دراسة اللغة الإنجليزية ودراسات في العلوم والرياضيات والورش الهندسية والرياضة البدنية بهدف إلى تنمية معارف الطالب السابقة في هذه المواد بالإضافة إلى

١ - كلية العلوم الهندسية.

٢ - كلية العلوم.

٣ - كلية الإدارة الصناعية.

٤ - كلية تصاميم البيئة.

٥ - كلية هندسة علوم وهندسة الحاسب الآلي.

٦ - كلية هندسة علوم وهندسة الحاسب الآلي.

٧ - كلية هندسة علوم وهندسة الحاسب الآلي.

٨ - كلية هندسة علوم وهندسة الحاسب الآلي.



أهداف كبيرة للجامعة لمواجهة التحديات المعقدة للموارد البترولية والمعدنية الهائلة بالمملكة

بالجامعات ٧ كليات أكاديمية ومعهد يعنى بالبحوث التطبيقية لحل المشاكل المعقدة التي تعترض طريق التنمية بالمملكة

المطلوب (الكبير) وهو يحتوي على جهاز اعداد ٥٨٠٠ بذاكرة سمعية ١٦ مليون حرف بالإضافة إلى جهاز أ.ب.ب.م. ٣٣. ٢٢. ٢٠ الذي تبلغ سعته التخزينية ٦٣٠٠٥٢ مليون حرف.

ويبلغ عدد أجهزة شاشات العرض المرئية المرتبطة بالحاسب الآلي ٣٥٠ جهازاً موزعة على الأقسام المختلفة في الجامعة بالإضافة إلى آلات الطباعة التي تبلغ سعتها الإجمالية ٥١٠٠ سطراً في الدقيقة مع إمكانية الحصول على التقارير المباشرة بالحاسب الآلي.

● الخريجون اليوم:

اليوم يتم تخريج ٥٤٤ طالباً تخريجاً من سبع كليات وذلك حسب التوزيع التالي:

١ - كلية الدراسات العليا ١٢٨ طالباً.

٢ - كلية الهندسة التطبيقية ٦٠ طالباً.

٣ - كلية العلوم الهندسية ١٢٥ طالباً.

٤ - كلية علوم وهندسة الحاسب الآلي ٦١ طالباً.

٥ - كلية العلوم ٣٣ طالباً.

٦ - كلية الإدارة الصناعية ٦١ طالباً.

٧ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٨ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٩ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١٠ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١١ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١٢ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١٣ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١٤ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١٥ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١٦ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١٧ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١٨ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١٩ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٢٠ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٢١ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٢٢ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٢٣ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٢٤ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٢٥ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٢٦ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٢٧ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٢٨ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٢٩ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٣٠ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٣١ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٣٢ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٣٣ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٣٤ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٣٥ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٣٦ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٣٧ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٣٨ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٣٩ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٤٠ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٤١ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٤٢ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٤٣ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٤٤ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٤٥ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٤٦ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٤٧ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٤٨ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٤٩ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٥٠ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٥١ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٥٢ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٥٣ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٥٤ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٥٥ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٥٦ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٥٧ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٥٨ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٥٩ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٦٠ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٦١ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٦٢ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٦٣ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٦٤ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٦٥ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٦٦ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٦٧ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٦٨ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٦٩ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٧٠ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٧١ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٧٢ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٧٣ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٧٤ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٧٥ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٧٦ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٧٧ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٧٨ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٧٩ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٨٠ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٨١ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٨٢ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٨٣ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٨٤ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٨٥ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٨٦ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٨٧ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٨٨ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٨٩ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٩٠ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٩١ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٩٢ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٩٣ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٩٤ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٩٥ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٩٦ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٩٧ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٩٨ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

٩٩ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١٠٠ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١٠١ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١٠٢ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١٠٣ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١٠٤ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١٠٥ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١٠٦ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١٠٧ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١٠٨ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١٠٩ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١١٠ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١١١ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١١٢ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١١٣ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١١٤ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

١١٥ - كلية تصاميم البيئة ٦١ طالباً.

على طريق العودة

بعد ٢٤ عاما من الظلم ..

جاء الفرج وفازت مصر بكأس أفريقيا

[illegible][illegible][illegible][illegible]

وبعد الحرب خرج فريق النادى الاسماعيلى ليحمل راية البطولة وتكونت لكافة المصرية فى الحدود الجغرافية وتمكن ابناء قنات السويس من الفوز بجدارة على نادى الانجليزى فى المباراة النهائية وامام ١٧٥٠٠ متفرج ليظفر النادى الاسماعيلى بلقب بطولة للاتدية المصرية فى ١٩٦٦ اثر حزمته لكأس أفريقيا للاتدية ابطال الكؤبيس ثم احرز لقب بطولة عام ١٩٧٤ ولم يتمكن من مواصلة المشوار الذى يراه الاسماعيلى وكان عام ١٩٧٤ من اسوأ الاعوام تاريخا لكافة المصرية إذ خسر المنتخب امام مصر/٢ صفر والموتد فى هذا العام ان تقهقه ٢ صفر/١ صفر بعد البطولة فقد خرج فيها من ارضه وبني جهوره واستمرت خسارة المنتخب المصرى بعد ذلك حتى عام ١٩٧٨ وهو من الاعوام الحزينة التى لا ينساها اى مصري متابع حتى خاض الفريق المصرى اى مبارياته خارج ارضه ولم يبق له سوى مباراة واحدة ضد الفريق التونسي حتى يصبح الفريق الثالث المشارك فى كأس العالم اذ لم خيد اهل جامعهما وفنهم ١/٤ مباراة برامى لانتشى .

ولعل حكاية الفريق المصرى فى كأس العالم كان عاثرا ففى عام ١٩٨٢ خسر المصريون امام العراق وفخر المصرية فلانزى ١ صفر/٢ صفر والفريق المصرى خرج من حدة كأس العالم وخاضه بفرحه فاثرا لان التسلل خارج الحدود يمحى جديف بوجديف .

ولكن مع اخفاق المنتخب الكروى فى هذه المرحلة بدأ يترقب اهل الاندية االى والتمالك والقوانين بطلانها فى بطولات مختلفة فى الفترة من عام ١٩٨٢ حتى ١٩٨٤ بسبب فتح باب استقدام اللاعبين الاجانب تلك السياسة الناجحة التى تركت بصماتها الواضحة على خريطة الكافة المصرية فى ذلك الوقت اذ لا التانى الاصل هو الوعيد الذى حقق بطولاته لخمسة مصريين ١٠٠٠ .

وبما يمكن من افرحف كان تاقه هذه الاندية و بمرارة الكافة الوعيدية التى اشاعت امال المصريين بعد طول انتظار وتلقب المشوار وكان عام ١٩٨٤ هو اخر اخفاقات المنتخب المصرى الذى ضم ٢ صفرية مصرية وغربية من المنتخب الجيبورى ١/٢ صفر بعد ان كان قد تقهقه ٢ صفر ومن هذه المبارا اصبغ وضع الفريق القوس حرجا لكانت ان الشعب المصرى هذه الملهة للاخفاق والسفودى واطلاق الهات الالامة .

وقد كتب السيد كبر راندن مراسل مجلة الكاف القدم البريطانية قصة شديدة فى هذه الاتاة تلقا يصدق من على االى المشجعين الكرويين المصريين فقال (عندما كنت اناش اولى الكرويين فى بعض التجميعين لنادى بازلون فى كى مرة ان الكافة المصرية افضل بكثير من المنتخب المصرى وقد قلت نفس الاياتة من كبر من قاة مصرى) وقد قلت هذه الاياتة كانت تعبر بصدق عن حالة الكافة المصرية حتى عام ١٩٨٤ اذ اناج الفرج عام ١٩٨٦ غزات مصر بكاسى العالم الاقروبية للمرة ثالثة تاريخيا .

وهذا تعالوا نتعرف على كافة اعضاء فريق المنتخب الكروى المصرى صاحب الانتصارات

● وثائق القضية :

حارس مرعى اللنادى الاهلى والمتنخب
الصرى . جلس احتياطيا سنوات عديدة اثناء
تألق اكرامى . اشتد له كئيس الامم الافريقية
عام 1961م . وثائق له ثابت الدورية رغم هزيمة
مصر من الغرب وثيقا يثابته يشكرك اكرامى في
المجاريات اللحية حتى انكره بجراسة
الفرقة فلماذا طفة وثيقا وفدائى وكان احد
نجوم المتنخب عام 1961م .
الافريقية عام 1961م .

● ويضع ياسين

مدافع - ولاعب للنادى الاهلى وعضو دائم في
المتنخب القومى الصرى لمدة سنوات وهو
مدافع يزدى واجبات الطير المتقدم ويصل
للحجم وله خبره جده في المحيط الدولى .

مدافع صلب يلعب لفادي الاتحاد وهو متحرك ويضم اذنه بالرجولة والصلاية وليس من السهل المرونة وقد لعب مباراتين في كأس الامم الافريقية عام ١٩٨٠ الا انه لم يشترك في نفس البطولة لعام ١٩٨٢ رغم انه كان ضمن التشكيل الاساسي في المنتخب ثم بدا موسم ١٩٨٦ وهو في اوج لياقته وتلقه حتى لعب المباراة النهائية وساعد على احراز الكأس لبلاده



● طاهر ابو زيد في
قرية الفراغة المصرية ليستمد
من التاريج عشاء المستطيل .

عام ٧٤
من أسوأ
الاعوام حين
خسر
المنتخب
على أرضه
وبين جمهوره
أمام زائير

● علی شحاتہ :

مدافع - يلعب لنادي المقاولون العرب -
شارك المنتخب القومي منذ فوز ناديه ببطولة
كأس افريقيا للاندية ابطال الكأس عام ١٩٨٢
تم اختياره كمدافع لـ لاعب في افريقيا بعد فوز
لاداء بكأس الامم الافريقية عام ١٩٨٦ .

● ابراہیم یوسف :

يلعب في مركز قلب دفاع - وهو لاعب رشيق
يعتاز أداءه بالسرعة واليقظة ويجيد الانقضاض
على الكرة وهو أحد نجوم نادي الزمالك القاهري
يتمتاز بتعريضاته النيرة القاتلة لزملائه في
الهجوم وكان إبراهيم يوسف سء الحظ لعدم
اختياره لاعب افريقيا رقم (١) عندما فاز ناديه
بالزمالك ببطولة كأس افريقيا للاندية أبطال
الدورى عام ١٩٨٤ وبعد ذلك اصيب في ظهره
بما اعطى لاعبه فرصة في تصفيل كتاب الامم

● اشرف قاسم :

مذاهب ويلعب أحيانا في الوسط وهو أحد
أعضاء فريق نادي الزملاك - ويجيد كافة
المراكز الدفاعية وقد شارك في كل مباريات كأس
الأمم الأفريقية عام ١٩٨٦ .

● علاء میہوب :

يلعب في الوسط وتتماز العابه بالذكاء والباغاة ولديه موهبة حقيقية وهو واحد اعضاء فريق النادي الاهلي شارك في اول مباريات تصفيات كأس الامم الآسيوية ولم يلعب مرمو اخرى سوى في الدقيقة ٥٧ في المباراة النهائية على علم ١٩٨٦ ولكل الشوطين الاضافيين وساعده مجهوده الوافر في تقديم فريقه لعرض جيد.

● **مجدى عبد الغنى**

يلعب في الوسط وهو اخذ اعضاء فريق النادي الاهل وهو لاعب فولاى ويمتاز اداؤه بالرجولة والقوة والتصميم ويتقدم للامام غالباً ليسجل لفريقه اهدافا غالية بواسطة قذائف الارضية التي لا تنسى .

● شوقی غریب :

● **طاهر ابن زيد :**

Abstract

عضو فريق النادى الامم وهو افضل لاعب
مصرى على الإطلاق الآن ويقوم بالشق
الهجومى على اكمل وجه وتمتاز تسديدهات بالقرص
والدقة وقد احرز هدفا قاتلاً د مرعى الفريق
المعربى د الدور قبل النهائي لتصفيات
الامم الافريقية العلم الماضى بالفاهرة مما اوصل
فريقه لتصفيات النهائية وقد رشح كسانس
لاعب افريقيقده هذه البطولة .ويعتبرظاهر
من اللاعبين القلائ الذين تتقوا عروضاً جاداً

بوتز للنادي الاهلي و -

● **مصطفى عبده :**
مهاجم وكابتن النادي الاهلي والمتخب
المصري لعدة سنوات رغم اغرقه اللعب دوليا
مع كل من الخطيب والكرامى - يعتمد على
سرعته الفائقة في مركز الجناحين وسام

1964



1000



● امير بطور الزمالة
جمال عبدالحميد في حديقة
النادي ومعه كأس إفريقيا.

الاندية تلج ما أفده المنتخب بفضل اللاعبين الأجانب

بمجهوده في فوز بلاده وناديه بالعديد من البطولات الافريقية .

● طارق يحيى :

تاريخ المجلة وهي اول مرة يتصدر فيها لاعب مصري غلاف المجلة الذي خصص اسلحتا عديدة للاعبين الاقارب من البلاد الناطقة بالفرنسية التي تتحاذ لهم المجلة دائما .

ثلاثة اعوام متتالية ليحقق بالكأس مدى الحياة .

- المقاتلون العرب : فاز بالكأس اعوام ١٩٨٤ ، ١٩٨٣ ووصل للثور قبل النهائي عام ١٩٨٤ ، ١٩٨٢ . حصل على النشأ عام ١٩٧٩ .

يلعب في مركز الجناح وهو مهاجم جيد واحد
اعضاء فريق نادي الزمالك وهداف من الطراز

● **ناصر محمد علي :**

الاول الا انه لم يتمكن من اختراق سفوف
البريق القوي الذي فجلس احتماليها في بطولة
العالم ١٩٥٧ فازت به مصر
١٩٥٩ فازت به مصر
١٩٦٦ وصلت للنور النهائي ونهزمت
عالم اثيوبيا ١/٤
١٩٦٦ حصلت للملكة الكلايد بعد ثلاث فانات

حق التادى الامل ٢٠ بطولة للدورى العام
المصرى في حين فاز الزمالك بخمس بطولات
فقط - كذلك فاز كل من الازيمبي والاسماعيل
والترسانة والحللة والمقاولين ببطولة الدورى
العالم عدة اوجده لكا - منهم

☆ أشهر الهادفين المصريين :

البطولة .	اعضاء فريق نادي المفاوضين العرب وكان العامل
- عام ١٩٦٥ لم تشارك .	الحاسم في فوز فريقه ببطولة الدوري عام
- عام ١٩٦٨ انسحبت .	١٩٨٢ وتشارك في تصفيات كأس الامم

الافريقيه عام ١٩٤٤ في دولة هندا فمما
المشكوب للصمى في مرسى الدغليام امام تونزانيا
في دار السلام في الخامس من شهر ابريل الماضي
ومى المياره التى غلبت بها مصر ٢/٤

● **محمود الخطيب :**

مهاجم وهدف واشهر لاعب كرة قدم في
مصر والتايد الايهل وقلز بكائى احسن لاعب في
افريقيا عام ١٩٨٢ وان اعتزل اللعب دوليا
بعد فوز بلاده بكائى الامم الافريقيه العام
اللتى

شارك بلاده في تصفيات كأس الامم
الافريقية منذ عام ١٩٧٦ حتى ١٩٨٦ واصيب
كلما خلا حياته التي اسماها بـ"اللعنة"

[illegible]

● جمال عبدالحميد :
 فريقة وله مرصيد ضخم من الاهداف الخالدة .
 الثاني . وعام ١٩٧٠ و ١٩٨١ وصل للنادي
 الاهلي للدور ربع النهائي وخروج . وعام ١٩٧١
 و ١٩٧٧ وصل للنادي الاهلي للدور ربع النهائي
 * افضل المواسم الكروية :
 كان للنادي الاهلي فضل السبق ان حقما

مجلس وهادف بار ومراوغ من العزاز
الاول وسببها اسبابه احرار الاندفاع
ويشترط في اوصاف اعضاء نادي الزمالة
البارزين وادبهم تقديسها ولقبتهن من الاعراب
لفترته بعد اعداده شريفة عزاء - تم تصديقات
العالم العالي من المغرب ما بعد مصر من دخول
التصديقات لانه كان يكتفي ببلاده التفاضل لدخول
الامم المتحدة

خرج
الحلقة ما ١٩٧٤ احتلت الحلقة المركز
الثاني
الزمالة عام ١٩٨٤ فاز الزمالة
افريقيا للزمالة عام ١٩٨٥ وصل الزمالة
للدور قبل النهائي. وعام ١٩٩٠ فاز الزمالة
الدور ربع النهائي عام ١٩٩٣ فاز الزمالة
مكتبة الجوائز الاممية

مجلس وهادف القومى كان عام ١٩٩٦

النسبى هو علم الجسد ويزنغال الذرة المصرية
 فقد زعن مصر كاس الامم الاقريقية ثلاث مرة
 تارخيا كان هذا النتمى الى الامم المصرية
 افريقيا الاندية ابطال الكسبى وفاز الزملاك
 الكاس

بطولة كأس أفريقيا للأندية أبطال الدوري. لذ
سجل (٨) أهداف مما حدا بمجمله اونز
الفرنسية لأن تقصص صورته على غلافها لأول مرة



الفصل الضائع من مسرحية الخوجلي !! سيطرة النجوم على تدريب الاندييه .. اخر موضوعة كروية !!

حمد الراشد

ليلة سقوط مارادونا

● على الرغم من الطابع الهوى التنكاري الذي خلفه لقله المحقة مساهمة المنتخب الأرجنتيني بطل العالم وحتى قيادة نجم نجوم الكرة مارادونا كانت ابلغ من أى تعبير فقد امتلأت شوارع روما بمئات الآلاف من عشاق الأندى احتفالاً على طريقته الخاصة بهذا الفوز الذى أعاد لإنهائهم انتصارهم التاريخى قبل سنوات عندما عدوا لواء زعامة العالم لصالحهم وهم يرددون ما أشبه التليلة بالبارحة ..

فقد عاشوا عشية فوز إيطاليا على الأرجنتين ١/٢ ليلة الخميس .. ليلة سقوط مارادونا نفس المشاعر والاحاسيس التى غمرتهم ليلة فوزهم بكأس العالم ١٩٨٢ ولم يكن الإيطاليون وحدهم الذين اجتاحتهم انبهار السعادة ابتهاجاً بهذا الفوز فقد شاركهم الفرحه أوروبا بأسرها .. فقد فجع الإيطاليون في رد الاعتبار للكرة الأوروبية أمام الكرة اللاتينية واكدوا بجدارية ان زعامة الكرة في العالم ليست من الحقائق الثابتة التى لا تقبل التغيير .. واكدوا أيضاً ان الكرة الأوروبية زالت سيدة الساحة وبقيت الهوان وان معينها الأدب اعمران ينضب ابدى حتى وإن اقل نجيباً بعض الوقت .. وعلى الجانب الآخر سجل لقاء إيطاليا والأرجنتين والذي أذاعه التلفزيون مشكراً مساء الأربعاء الماضي عدداً من الانطباعات التى ترسم أمامنا لوحة زاهية بكل ألوان المعرفة ..

خسارة الأرجنتين .. مست كثرها كبرياء بطل العالم واغترت بويتس ايريس في بحر الاحزان - ليلة - الهزيمة الثقيلة فقد كانت الخسارة مزيجاً من النتيجة والمستوى معا ..

خسارة الأرجنتين - مرت كثيراً من مكنته مدرب المنتخب طيب السربان الشهير بيلاروي الذي عاش واحداً من اصعب المواقف التى مرت بحياته فقد شهد على صك الهزيمة المرة فخامة رئيس الأرجنتين للمستور الفونس والذي تابع اللقاء وهو في حالة يرثى له - للنتيجة والمفاجأة والهزيمة المذلة .. خسارة الأرجنتين خفقت جزءاً كبيراً من اسهم مارادونا .. واظفأت كثيراً من وهجه .. وهزمت شعبيته في كل انحاء العالم .. فقد توارى خلف حارسه الايطالي المساح (رقم ٢) .. وفي الليلة الظلماء يفتقد «مارادونا» خسارة الأرجنتين الثقيلة - اكدت ان التشكيلة الجديدة للفرق بحاجة ماسة للتجديد وإعادة البناء بسرعة .. وشتان بين مستوى هذه المجموعة وذلك التى حصلت كأس العالم ١٩٨٦م باللكسيك عن جدارة واستحقاق رغم وجود اغلب عناصر في التشكيلة ..

واكدت أيضاً حاجة بيلاروي للسرعة الى بدلاء الكفاء في مستوى فلدانو وبورشاجا .. وكذلك الى حارس مرعى جديد .. وعلى الجانب الآخر .. اك فوز المنتخب الايطالي للكرة عبة حقائق أبرزها -



● معتد خوجلي

عودة السرعة الى مستواه المعهود قبل أربعة سنوات نجاح المدرب الجديد في مهته .. وخاصة في إعادة بناء الفريق والذي تفهيت معظم عناصره - خاصة حراسة المرمى وخلفى الوسط والهجوم - ولاشك ان المستوى الفني الراجع الذى ظهر به الفريق أمام الأرجنتين أعاد للبريق للكرة الايطالية والبنية للمنتخب الايطالي - كما اكد تاق لاعبيه في تلك المباراة أحد جوانب الاستفادة الحقيقية من مشاركة نجوم الكرة الاجانب في الدورى الايطالي ومن معاني ابعاد نتيجة المهاراة ومدلولاتها الى الاسباب التى انت الى اذلال المنتخب الأرجنتيني وقلده بعضاً المنتخب الايطالي نفسياً ومنعوا .. دخل المنتخب الايطالي اللقاء وهو يملك جواهر مضمونة أكبر بمرحل من تلك التى يفتقرها منتخب مارادونا .. فالفرق في نظر الكثيرين قبل اللقاء حمل ربيع .. لاثير المخاوف منه وانما الشفقة عليه خاصة بعد تغيير جلده فقد دخل اللقاء ولاعبه اشد رغبة في اثبات الذات واكثر تصميماً لتحقيق الفوز سيما وهم يلعبون أمام بطل العالم الجديد .. والفوز عليه يحقق الكثير من المكاسب المعنوية والدعائية للمنتخب الايطالي في حين دخل لاعبو الأرجنتين اللقاء .. وروسهم تتلجل من الثقة المفرطة فهم الاساتذة وبهم التلاميذ .. ثم ما هي المكاسب المعنوية التى ستعود عليهم ان حققوا الفوز على فريق متواضع .. فقد كل مقومات ابراعته السابقة .. وهذا يفسر لك سر تاق الايطاليين منذ بداية اللقاء واندفاعهم لتحقيق الفوز والبحث عن هدف مبكر ..

فتياً .. هناك بطلان للقاء .. صنعاً فوز إيطاليا - الاول مدرب الفريق لاستخدامه نكاحه في تسديد وشل فعالية اخر نجوم الأرجنتين وورقة الوحيدة الرابعة مارادونا .. فقد عهد الى احد المدافعين (ويجمل رقم ٢) مراقبة مارادونا ككله تماماً .. وتعليم اخطائه كلما تجاوز منطقة المناورات واقترب من منطقة الخطر .. والثاني كان هذا المدافع الذى نجح بمهارة في قطع الماء والكهرباء والهواء عن مارادونا وجعله يندو كلاب عادى لايجل له ولا قوة - من جديد - أهمية سلاح الرقابة الفردية التقليدية الصلابة - ونجاح المدافع في مهته تلك حرم الأرجنتين من ٧٠٪ من قوته .. ان لم يكن أكثر .. فقد اكد - لقاء الأربعاء - ان مارادونا يفره ويحلل منتخب الأرجنتين وهزيمته فنياً سلاح الرقابة الفردية الفعال يعنى هزيمة فريقه .. ثقافتياً (٢=١+١) ..

ولعل من اهم اسباب نجاح خطة المدرب الايطالي وتجاه ضابط الامن المكلف بشل فعالية مارادونا يرجع الى معرفتهما الاكيدة بأسلوب لعيه وطريقة ادائه من خلال متابعتهم ومراقبتهم المستمرة حيث يلعب ضمن صفوف نابليون في الدورى الايطالي .. فهو بالنسبة لهما - سلاح مكشوف -

كذلك ساعد على نجاح خطة المدرب الايطالي واشغال النار في اخضر ورقة رابحة يملكها المنتخب الأرجنتيني مارادونا - غياب الثلاثي قاداتو وبورشاجا .. وهما يشكلان الى جانبه مثلث الربح الشهير الذى قاد الأرجنتين لنجاح الذهب في المكسيك - غيابهما .. افقد مارادونا جزءاً كبيراً من خطوته وحيويته وتسبب في فشل مناوراته الهجومية التى كان يرسنها بذكاء حاد تادر .. غيابهما .. سهل كثيراً من مهمة حارسه الايطالي فقد كان يصارع وحده امواج المنتخب الايطالي العائنه دون جدوى .. واخيراً فإن مباراة إيطاليا والأرجنتين اعادت من جديد حسابات النقاد وجعلهم البيزنطى حول عبق واصالة مرمية مارادونا .. وهل يستحق فعلاً لقب خليفة بيليه أم لا .. ؟

واكمل مشوار البطولات الأوروبية

كتب .. كان عبدالمعتم جين هينيس جهة الميمن ومينكر اندرسون يحملان مفاجأة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بعد ان فاز فريقهما جوتنبرج به اثر ثقليه على نادى دانفى يونائيدد الاسكتلندى في مجموع مباريات التتعب والايال ١/٢ ليحصل على لقب البطولة لهذا العام وبذلك تكتمل الاندية الايطالي التى فازت ببطولات الأوروبية الثلاث لعام ١٩٨٧ على النحو التالى ..

جائلس استرمدام بطل أوروبا للأندية ايطال الكؤوس اثر فوزه على لوكوموتيف لينزج الالمانى الشرقى ١/٠ صفر بالعاصمة ليونثنية اثينا في ٢٢ مايو الماضي ..

بيروتو اليرتقالى بطل أوروبا للأندية ايطال الدورى بعد فوزه على بايرن ميونيخ الالمانى للفريق ١/٢ في العاصمة التسمانية فينا في ٢٧ مايو للفريق ..

جوتنبرج السويدى بطل كأس الاتحاد الأوروبي بعد فوزه على دنفى يونائيدد الاسكتلندى في اسكتلندا ١/٢ من مجموع مباريات الذهاب والايال وعليه تكتمل اندية ايجاكسى استرمدام وبورتوجوتنبرج هي ابطال أوروبا لكرة القدم لهذا العام ..



● مارادونا والسقوط غير المنتظر

لتقمت ظروف فنانها وتمت له التوفيق مع تالديه الامل .. وار حدث كل هذا ما كان سيفيز الودعه فهناك مدرب برازيل قادم ولديهم عدد من اللاعبين الجيدين الرائدين امثال جيل وبلانامه والووى وعبدالمعتم سلامه وان الخوجلي لايد ان يتركهم في القريب بعد عمر طويل قضاه في الملاعب .. وبعد كل هذه الاحداث اجندى مثالا لكل ما حدث واقولها بصراحة ايت الخوجلي انتقل للامل فهناك كان ينتظره مستقبل افضل ومهرجان تكريم اكبر ..

اخبار ساره

فجأة وجدت نفسى متشدا عندما وقعت عيناي على اكثر من خير الاسبوع الماضي اخرجنى من الجو الترتيب الذى اعيشه هذه الايام لظفر الساحة من الاحداث الرياضية واعتنتى املا في ان المستقبل سيكون افضل يان ان هذه الاخبار منها ان هناك تكبير جدى في السماح للجوهر بمشاركة انديتها في المسابقات المحلية .. وان نظام الثلاث نقاط سيسبق في مسابقاتنا من الموسم الجديد وان كأس الاتحاد سيظل كما هو يشكك المعروض حتى لا يخرج من اطاره فلو الفيت بالقل نظام المناطق لاصبح مثل الدورى او الكأس ولقد طابعه الجغرافى المميز وعموما على الاندية الا تسمع الفوز بهذا الكأس مدفها لتحقيق الاهداف الحقيقية من وراء المسابقة ..

كرويف يسيطر مجددا كرويا

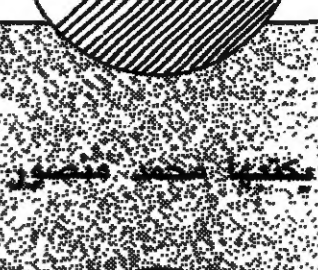
النجاح الذى يحققه كرويف صاحب مدرسة الكرة الشاملة في السبعينات عندما كان لاعبا والمدرب الناجح جدا حاليا لفريق الاياكس الذى اعاد الى مسار البطولات بعد غياب دام ١٤ عاما وجمع بين كلتي أوروبا وكأس هولندا .. اعتقد ان هذا النجاح لكرويف سيجعل المسؤولين ببلاده ان يزجوا اليه بمسؤولية المنتخب الهولندى تقالدا بما يحققه باكتيوار قيصرالماتيا الكروى .. ويبدو ان سيطرة نجوم الكرة على وظيفة المدرب ستكون هي الموضة في الاعوام القادمة ليختفى من الوسط المدربون الذين كانوا لاعبين مغمورين

انديتنا .. والتخطيط السليم

بمتابعة مسار العمل في انديتنا العديدة نجد ان هناك قليل من الاندية تسير على برامج مدروسة وتخطط للمستقبل بوعى وحس رياضى وتربوى عظيم ولعل من الخطوات المدروسة جدا ما اتخذه مجلس ادارة نادى الاهلى من فترة باشاء مدارس للترباوع في عدد من اللعاب الجامعية .. وكذلك قرار مجلس ادارة نادى الاتحاد بتعيين مدرب خاص للمهارات الاساسية بعد ان اصبحت الكرة مجرد كرف وكر في بعض الاندية ..



● كرويات



● كرويف

الاجتماع الودعاى اعان التمسك بالخوجلي دون الرجوع اليه ومعرفة رايه رغم انه طرف اساسى في القضية مما دعى الخوجلي بعد كل ذلك لان يعلن عن اعتزاله الكرة نهائيا ..

الفصل الضائع :

اعتقد ان هناك امور لو حدثت بهجان الامور والاحداث السالفة لاتصلح الحال تماما ولاحتفظنا بكيان النجم الكبير فمثلا كان يجب على مدير الكرة بالوحده ان يطلب من الجماهير التى تجسعت حوله ان تجلس مع الخوجلي صاحب القضية نفسها وان يطلب مدير الكرة من الصحف الا يشيروا من قريب او بعيد عن هجوم المديونية فكل انسان كرامته .. ولو كان الاتحادى الذى تبرع بالمبلغ ورقضه نادى الوحدة لانه مشروط قد اجتمع بالخوجلي واعطاه المبلغ في الكتمان لوصل لغرضه بصورة اكبر بكثير ما هو عليه الان .. ولو جلست الجماهير مع الخوجلي وعرفت انه انتقل من شقة بمكة المكرمة الى جدة

تأبعت مشكلة معتد الخوجلي وطلبه الانتقال لناديه القديم الاهل وتمسك الجماهير الودعاوية به والضغط على ادارة ناديه حتى تمسكوا بالخوجلي هم الاورون ورقضوا تنسيقه .. وحرصت على الا اتطرق للموضوع من بعيد او قريب سوى ببلاتيه عن طريق الاخبار المتلاحقة في الصحف ولكن النهاية غير السعيدة التى ال اليها الموضوع جعلنى استعيد شريط التكريرات للموضوع كله من بدايته لى اعيد السيناريو في الاحداث لكى اصل بك الى النهاية التى كان من المفروض ان تصل اليها هذه القصة الكروية الغريبة ..

الفصل الاول :

عندما علم معتد خوجلي بان ابورجيله مدرب الوحدة عازم على ترك النادى وهو كان بمثابة الاخ الاكبر له والمتقهم لكل مشاكله وظروفه فكر جيدا في ان يكون الموسم المصيرم اخر المواسم له بالوحدة وقاتح احد اصدقائه بالنادى الاهل بهذه الرغبة فما كان من الصديق الا ان طلب من الخوجلي ان يصبر لوسم اخر ويلعبه بالاهل ليكن من حقه اقامة مهرجان اعتزال يليق بدوره مع الاهل ومسجته الطافرة ويبلغ جرت اتصالات وكلمات مع الجوهرى ومسئول الاهل فابادوا استعدادا وترجييا ولكن بدون شروط ماثما تركه بدون شروط وخرج معتد ونهب لنادى الوحدة وعرض الامر على مدير الكرة الذى تنفس الصعداء فهو كان يحمل هم الخوجلي وكثرة غيابه عن التدريبات فعرض الامر على رئيس النادى الذى ابدى تهما هو الاخر لظروف الخوجلي ووعده بعدم قيده الموسم الجديد ..

● الفصل الثانى :

تسرب الخبر لاحدى الصحف التى لم تتوان في نشر الخبر وتفاصيله وتشغل الموقف وعلمت الجماهير الودعاوية مزجت فى اقل من اقل لطفى لىان مدير الكرة الذى حاول عبثا ان يفتح الجماهير .. وتمت اتصالات بدكراتة الوحدة الذين رفضوا الانصياع لراى رئيس النادى ومدير الكرة ..

وتمت ضغوط كبيرة من قبل رجال الاعمال في مكة المكرمة ومدنوا المجلس الحال للوحدة بجهه وتشكيل مجلس جديد .. وتبعد مدير الكرة ان يسر للجماهير خيرا كانت اثاره سيئة على نفس صاحب القضية وهى الدين والمبلغ المطلوب ١٢٠ الف ريال وقله الخيله هي السبب وعندما ايدت الجماهير استعدادها بل وجمعت المبلغ المطلوب تدخل طرف ثالث وهو اتحادى واعلن عن تبرعه كدوع من تسخين الموقف .. وببساطة ردت ادارة النادى الاهل ان الامر يخص ادارة الوحدة فقط ونحن رجعا بالخوجلي من منطق انه ابن الاهل قبل ان يلعب للوحده وله واجبا علينا ..

● الفصل الثالث :

تركزت الاضواء كلها على اجتماع ادارة الوحدة واحتشدت جماهير النادى حيث جردان النادى وناقشت رئيس النادى وطلبيته بالعدول عن القرار السابق وبالعدل في الشق الثانى من



المصيف يطمح في دورة المصيف

ابها/ على العكاسي ● يشهد نادى المصيف استعداداً مكثفاً لاجتماعات فريق كرة القدم والذى يوالى نشاطاته المتواصلة على ملاعب النادى منذ منتصف الاسبوع الماضى تحت اشراف جهاز فنى مصرى ومتابعة خاصة من قبل رئيس مجلس الادارة ..

وقد تحدث مسئول في مجلس ادارة النادى للصفحة بان الفريق الكروى بالنادى يضم ويامل في الدخول الى ساحة المنافسة في دورة ابها الصيفية من اجل المفاضلة الحقيقية على البطولة .. وأشار الى ان الفريق يتمتع بوجود عناصر جيدة و صوفوه والذى ستساهم قطعاً في ارتفاع شدة منافسة المصيف مع فرق الودية وضما والتخفيف تحت اشراف طاقم تدريبي جيد يقوده محمد شعبان المصرى ..

طائرنا تحلق نصراً في بطولة العالم

انقره/ واس/ مسد منتخب الملكة العسكري لكرة الطائرة الى المرحلة الثانية في بطولة العالم العسكرية الخامسة عشرة وللمرة الاولى في تركيا بعد فوزه يوم امس على منتخب بورتوسران بثلاثة اشواط مقابل لا شيء .. وكان منتخب الملكة العسكري قد فاز في اول مباريات في هذه البطولة على منتخب هولندا بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وخسر لقاءه الثانى امام منتخب إيطاليا بثلاثة اشواط مقابل لا شيء ..

مشاركة النجم الساحلى

تونس/ واس/ يشارك فريق النجم الساحلى التونسى في تصفيات البطولة العربية للاندية البطة مجموعة المغرب العربى التى ستقام بمدينة الدار البيضاء بالمغرب في ٢٢ يونيو الحال وتستمر سبعة ايام .. وسيشارك في هذه التصفيات الى جانب الفريق التونسى الفرق البطة لكل من الجزائر والمغرب وموريتانيا وليبيا ..

● النجوم تضىء الملاعب

الاسم/ الفن الدوارد مارتن تاريخ الميلاد/ ٢٩ يناير عام ١٩٥٨ .. مكان الميلاد/ ليفرول .. الحالة الاجتماعية/ متزوج وله طفلان ساره وديفيد .. مكان الإقامة/ جديابارك - ايسكس - النادى الذى يشجعه أثناء الطفولة/ ليفرول .. اللاعب المفضل له حاليا/ فرانك ماكافيني نجم ويستهم .. افضل المباريات الخالدة/ فوز إنجلترا ٢/٠ صفر على باراجواى العام الماضى في تصفيات كأس العالم باللكسيك عام ١٩٨٦ ..

سوا الذكريات/ خسارة البطولة العام الماضى بعد ان كنا قارب فوسن او ادنى منها كما ان مشاركتى في مباراة واحدة في نهائيات كأس العالم الماضى احزننى ..

التشغيل التولى/ ١٧ مباراة دولية

● يقولون ان - الهلال - قد دفع من اجل اللاعب الزاكي نصف مليون ريال .. والسؤال : هل الزاكي يكثر قدرة من لاعبي وسط الهلال المعروفين .. بشكل اخر نسل : اين مدرسة الهلال للبراعم والذى امتدت الصف الاول بالعثرات من النجوم ؟!

● المنفرد

● شروع كلمة

عالم الرياضة

عمومية غير عادية للطائي

الدورة - خاص :
تعد الجمعية العمومية لطائي للحدود - خاص :
للطائي اجتمعا غير عادية في الرابع من
ذي القعدة المقبل وذلك لانتخاب اربعة
اعضاء مجلس ادارة جدد بدلا من
الاربعاء المستقلين .. والجدير بالذكر
ان خالد العجلان نائب الرئيس
السابق هو ابرز المرشحين للمجلس من
جديد .

النجوى عاد

● يصل جده اليوم قادمًا من
الخارج المهندس حسين النجوى رئيس
نادي الاتحاد بعد زيارة عمل قصيرة .

تدعيم المكتبات الرياضية

لتدعيم مكتبات كل من الاتحاد
والنادي الامم بالمؤلفات الرياضية فقد
تم تزويدها مؤخرا بـ ٤٠٠ نسخة من
كتاب الزميل محمد الراشد «التسوير
الفن» والشهادة النصر في الوص
النجوى .

هات اذك

المؤلفات الرياضية التي نحت
من فترة الانتقل لاجب بلعية
جماعية بنادي من اندية الغربية
لنادي اخر بمنطقة الوسطى بعد
تقوم ظروف اللاعب العملية .. هذه
المؤلفات مهددة بالقتل بسبب
تصميم زملاء اللاعب على عدم
اللعب بدون زميلهم وضرورة
معاملتهم بالمثل واعطاهم فرصة
للعب بلندية اخرى هم الاخرين .

اليم صفحات رياضية



● راشد الطير ● حسين النجوى

الفترة الحرة لن تعود !!

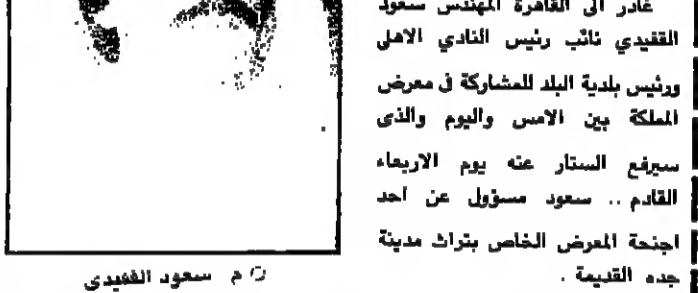
اذا كان اتحاد الكرة سيترك قسما في قضية «الفترة الحرة» لانتقالات اللاعبين فمن المؤكد انه سيتراجع الآن بعد التراجع الحادث على صدر الصفحات الرياضية وتبادل الاتهامات بين بعض المسؤولين حول حقيقة انتهاء لاعبي أحد الأندية فإذا كانت الفترة الحرة غير معمول بها الآن .. وهذا حال الأندية من خلافات ومشاحنات فكيف سيكون الحال عليه لو سمح الاتحاد بعودة من جديد .



● تيمومي

كبوه للمنتخب المغربي

اثارت هزيمة المنتخب المغربي الاول لكرة القدم على يد منتخب استراليا المتواضع في اطار بطولة الصداقة الدولية التي نظمها كوربا الجنوبية مؤخرا - اثارت العديد من التساؤلات حول مستوى المنتخب المغربي وهل بدأ العد التنازل لم



● محمد سعود القفدي

في الوقت غير المناسب

تقدم الانجليز بطلب العودة الى الساحة الاوروبية

قدم جيم ميكلين مدير الكرة بنادي داندلي يونيتيد صاحب المركز الثاني لبطولة كأس الاتحاد الاوروبي استرحاما دراميا للاتحاد الاوروبي لكرة القدم بطلب فيه اعادة النظر في قرار القاطعة المفروض على الاندية الانجليزية منذ حدث استاذ هيسل الشهير الذي راح ضحيته ٣٩ قتيلًا اثر حوادث العنف التي فجرها جمهور ليفربول بعد هزيمته من جوفنتوس الإيطالي ١/٠ صفر في بروكسل بلجيكا .
والطريف ان طلب الاسترحام جاء في وقت غير مناسب اطلاقا اذ تم تقديمه فور الاحداث المؤسفة التي فجرها جمهور اسكتلندا اثناء اقامة المباراة النهائية لكأس الاتحاد الاوروبي وامام مرأى ومسرع ملاين المشاهدين واثر فوز نادي جوفنتورج السويدي بكأس الاتحاد .. والطريف ان الجاهز الانجليزية دابت منذ فترة ليست بالقصيرة على حسب غضبها على اي شيء سواء لاعبين او متفرجين او حتى رجال الان علب يهينهم حتى وان لم يؤد فريقهم الدور المطلوب والمطلوب .
والطريف كذلك ان ميكلين كتب في تقريره عقب حوادث الشغب التي شهدتها اسكتلندا مانصه .. ان على الاتحاد الاوروبي لكرة القدم ان يدرك تماما ان كرة القدم الانجليزية ليست سببا .. ولا تدري هل من اللائق ان يتم تقديم هذا الطلب عقب مخالقات صريحة من جانب الجماهير الانجليزية التي كانت سببا في تصديق العنف لبعض دول اربا مثل هولندا واليونان وحتى المجر .. انه امر محير بالفعل رغم اعلام سكوتيرج الاتحاد الانجليزي تيدوكور قوله .. ان بلاده قد شغيت تماما ولن تعود مرة اخرى لذلك الايام السوداء التي عشناها مع أحداث هيسل عام ١٩٨٥ .
● واعتقد على الاقل ان أحداث الشغب في انجلترا لم تنته كما يدعي البعض .. ففرغم المحاولات المستمرة التي يبذلها رئيس الاتحاد الانجليزي لكر القدم لدراسة الوسائل والسبل الكفيلة باعادة الامور الى نصابها الا ان هذه المحاولات التي تمت مناقشتها اواخر الاسبوع الماضي جويت بتقرير يوليوس قدمتها الشرطة عقب



● شفيق الملاعب

مليون ريال للصقري للانتقال من الطائي للعميد



● وليد الصقري

كتب / محمد منصور
غادر اللاعب وليد الصقري لاعب الطائي حلال الي جدة لإستلام خطاب موافقة نادي الاتحاد على انضمامه لصفوف فريقه الاول من العام الجديد وذلك بعد ان وصل لوليد موافقة النادي على شروطه التي وضعها للانتقال اليهم وهي مليون ريال له ولطائي بالإضافة لسيارة جديدة ووظيفة في بيترومين وشقة لاقامتة.

والجدير بالذكر ان المفاوضات مع اللاعب بدأت من شهر رمضان الماضي بعد ان ابدي سكوتشك اعجابا به وهو يشغل مركز قلب الدفاع لفريقه وقد دعي مرتين لجدة واستقبله المهندس حسين النجوي واعضاء مجلس ادارة النادي .
وعلى الجانب الاخر ابدي راشد الطير رئيس نادي الطائي موافقة مبدئية للاعب بشرط الحصول على خطاب موافقة من نادي الاتحاد ليعرضه على مجلس الادارة المستقبل معطاه .

مهرجان رياضي وفني وثقافي بالوديعه

ابها - على الكسكس
يشهد نادي الوديعه من مدينة ابها انتفاضة ادارية متواصلة .. بقيادة رئيس مجلس الادارة المهندس هاني غزالة حيث قرر اعضاء المجلس اقامة مهرجان رياضي وثقافي وفني وذلك من اجل المساهمة الحقيقية والفعالة في تنشيط الحركة السياحية بامير الجوف .. وقد تطلبت عدة افكار جيدة وتميزة تمخضت من جراء هذه الاجتماعات الموصولة والتي يأتي في مقدمتها .
- توجيه الدعوات لعدد من المفكرين والادباء والشعراء لاهياء الانسيات الشعرية والفصصية واقامة المحاضرات والندوات على مسرح النادي .
- رصد عدد من الجوائز التشجيعية للشباب من اجل المساهمة والمشاركة في المسابقات الثقافية والفنية .
- فتح المجال لمساهمة الطفل في هذه النشاطات المتنوعة ورصد الجوائز التقديرية لهذه المساهمات الراحدة .
- توجيه الدعوة لكراب الاندية السعودية ومنها النصر والامل والهلال والشباب لاثراء الحركة السياحية في صعر .
تجدر الاشارة هنا الى ان المهرجان يعد الاول من نوعه على مستوى اندية المنطقة الجنوبية والذي سيكون طوال شهر القعدة القادم .

تيجانا .. يقود فرنسا امام النرويج

كتب / كمال عبدالغفار
بعد اعتزال بلاتيني نجم الكرة الفرنسية ونادي جوفينتوس الإيطالي سابقا لكرة القدم صرح مدير المنتخب الفرنسي هنري ميشيل بان حين تيجانا هو كلبت المنتخب



● تيجانا

الوديعه تكرم ابو غزاله

ابها - على الكسكس
اقام اعضاء ومندوبو وجماعه نادي الوديعه بمدينة ابها .. حفلا تكريميا لمساهمة المهندس فؤاد هاني ابو غزالة رئيس مجلس ادارة نادي الوديعه وذلك في نهاية الاسبوع الماضي بقرع النادي بالخالدية .
وقد جاء هذا الاحتفاء الخاص بالمهندس ابو غزالة كسماحة ومشاركة فعلية من ابناء النادي ازاء الحادث المروى الذي وقع فيه ابو غزالة في الايام القليلة الماضية .. وقد شارك في هذه المناسبة الخاصة جمع غفير من مجبي وشباب نادي الوديعه .
هذا ومن ناحية اخرى اقام نادي الاخضر من مدينة نجران حفلا تكريميا لمجلس ادارته الجديد والذي حضره مدير المكتب الرئيس لرعاية الشباب بنجران الاستاذ عوض الشهراني وعدد من اعضاء مجلس الادارة المستقلين .



● من داخل مركز طوال القامة

الفرنسي الجديد خلفا لبلاتيني وسيفود منتخب فرنسا امام النرويج في السادس عشر من شهر يونيو الحالي في اوسلو بالنرويج ضمن تصفيات المجموعة الثالثة لكأس الامم الاوروبية التي تضم كل من الاتحاد السوفيتي والمانيا الشرقية وايسلندا بالإضافة لفرنسا والنرويج .



● تيجانا

ومعروف ان تيجانا لاعب وسط نادي بوردو الفرنسي بطل الدوري الكروي للموسم الحالي واحد اشهر اللاعبين الفرنسيين .. هذا وسيتكبد المنتخب الفرنسي من اللاعبين الاتية اسماءهم وهي المرة الاولى التي يدخل فيها هذا المنتخب احدى مبارياته دين بلاتيني .
- جويل باتي من نادي باريس سان جيرمان - برونو ماريتي من نادي اوكسير - مانويل ماروس من نادي مونكو - باسيل بول من نادي اوكسير - جين فرانسواز دومرج من نادي مرسيليا - فيون ل دو من نادي ناتسي - جين كروستون من نادي بوردو - دومنيك بيوجوت من نادي مونكو - جين مارك فرين من نادي بوردو - جيرالد باس من نادي تولوز - فابريك بوليسان من نادي باريس سان جيرمان - جين تيجانا من نادي بوردو - جوز تور من نادي بوردو - كارملو ميتش من نادي ميتز - نيكلاس ستوسيار من نادي تولوز .
الجدير بالذكر ان فرنسا والنرويج تحتلان قاع المجموعة الثالثة بسبب قوة كل من الاتحاد السوفيتي بطل المجموعة ووصيفه المانيا الشرقية وكان لضعف عطاء بلاتيني في الامة الاخيرة اكبر اثر في تقهقر فرنسا لاحتلال المركز الرابع قبل الاخيرة في ترتيب المجموعة .

اول لقاء مفتوح بين النجوى وجماهير العميد

جدة/ مكتب الندوة
ينتظر الاتحاديين بافرغ الصبر اللقاء المفتوح الذي سيفتح مساء غد الاثنين بقاعة الاجتماعات بالنادي بين ادارة نادي الاتحاد والجمهور وهو اول مواجهة صريحة ومكشوفة بين الطرفين .
وقد علمت الندوة ان الجمهور اعد مجموعة كبيرة من الاسئلة تتناول كافة القضايا التي تشغل بال الاتحاديين .

مركز طوال القامة يبدأ التلائم القادم

مكة المكرمة - الندوة .
يبدأ مركز تدريب طوال القامة لكرة السلة في استئناف نشاطه من الثلاثاء القادم للاعبين الذين انتهوا الامتحانات وسينكون المران يوميا هذا الجمعة وذلك من الساعة ٦ الى الساعة ٩ مساء بنادي الوحدة بالتدعيم وستبدأ تدريبات اللاعبين الذين يؤدون امتحانات الثانوية العامة والاعدادية بداية من الثلاثاء الموافق ٤ ذي القعدة المقبل بعد انتهائهم من الامتحانات . هذا وسيتم التركيز على المهارات واللياقة في التدريبات داخل المركز والذي سيسهم عناصر جديدة طويلة اكثر من مرتين والمعروف ان المركز تحت اشراف سعد بحر التدريب وبهجت عبدالجبار للادارة .

فاز الرشيد على موهان

دكا - اذهب - فاز فريق الرشيد العراقي على فريق موهان باجان الهندي ٢/٠ صفر في المباراة التي اقيمت امس الاول الجمعة في اطار المجموعة الرابعة لبطولة كأس اسيا ابطال الدوري في دكا .
وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/٠ صفر لصالح الفريق العراقي وسجل هدف العراق ايح حسين وسامي شاكر .
كما فاز فريق مانتاج نيبال على نادي الغرات الجوية باكستان ١/٤ .



● سعيد عويضة

● اكتمت اللجنة التنفيذية لاتحاد الكرة (الفيما) في اجتماعها الذي عقده الخميس الماضي القرار الذي سبق ان اتخذته لجنة فرعية تابعة للفيما باستدعاء كوربا للصفحة من تصفيات كرة القدم لدورة سيقول الاندية وذلك بسبب عدم مشاركتها في مجموعتها التمهيدية التي جرت في كوالالمبور في مارس الماضي كما انها قررت كوربا للصفحة ٣ الف و ٣٠٠ دولار وقد رفض الفيما حجة كوربا بانها لم تشارك في المباريات لانها تحبب نفسها دولة منتظمة ومن حلقها التامل ثقافيا للفرق الـ ١٦ ومن الجدير بالذكر ان الخلاف اترال قائما بين الكوربين حول تنظيم الاعراب في العام القادم كما قررت اللجنة التنفيذية للفيما عدم اجراء اي تغييرات على نظام بطولة كأس العالم في إيطاليا عام ١٩٩٠ وستبقى كما كانت عليه في المكسيك بما فيه اللجوء لضريرت الجراء في حالة انتهاء المباراة بالقتل في الوقت الاضائي وكذلك خروج للفلوب في الراحل النهائية من البطولة رغم ان هذا النظام قول بملفات واسعة في المكسيك .

● انتهت امل فريق ريال مدريد في كرة القدم في اليمين بين بولتيك الدوري والكاس في اسبانيا بعد هزيمته في دور الاربعة في الكاس امم الكونكبي مدريد ٢/٠ صفر وكان قد فاز في الاول ٢/٠ صفر وصعد لتتويك النهائية حيث يقابل ريال سوسيدال في ٢٧ من يونيو الجاري الذي فاز ١/٠ صفر على فريق الكونكبي بلباو وكان قد تعامل بدون اهداف في المباراة الاولى .
● حطت اليونان بطلية كبيرة بوزنها على إيطاليا في بطولة اوروبا الخامسة والعشرين في كرة السلة المقامة بالبيتا ووصلت لدور الاربعة كروي مرة في تاريخ البطولة فلات اليونان ٧٨/٩٠ وهذه اول هزيمة لاطاليا في الدورة كما انها اول هزيمة لاطاليا في الدورة كما انها اول هزيمة لاطاليا من لليونان منذ ٣٧ عاما . ستبقى اليونان ضد يوجوسلافيا التي فزت على بولندا ١٨٨/٨١ وستبقى اسبانيا ضد الاتحاد السوفيتي بطل العالم الحالي .
● وصل الاسترالي كاس المصنف السابع في العالم الى دور الاربعة من بطولة لندن للكنس بعد فوز على استيكان ايريرج لنصف الثالث ٢/٠ صفر وسوف يقابل جيمي كونور الذي صعد لتتويك النهائي بعد فوزه على الانكلي الغربي ايريك جيان ٢/٠ صفر اما المباراة الثانية فستكون بين الانكلي بوريك بيكر والمصنف السادس الامريكي تيم جافوت ومن ناحية اخرى قال الامريكي مكنور للمصنف الاول سابقا انه لا ياتي اعتزال للعبة خائيا كما ذكرت بعد المصنف وذلك بعد هزيمته في بطولة فرنسا قبل اسبوعين وفاز مكنور انه يامل في العودة لاحتلال عرش الكنس من جديد ولكنه اعترف بأنه صعب تحقيق هذا الامل .
● فشل لاعبا المغربي عويضة في اشاعة رقم جديد لرصيدهما عندما شارك في سباق ليل في بطولة ألعاب القوى بإيطاليا وكان عويضة يريد تسجيل الرقم القياسي الذي سجله اللاعب الانجليزي ستيف وهو ٣.٤٦.٣٢ دقيقة وقطع عويضة للمسافة في ٣.٥٣.٧٣ دقيقة وجاء الضيفان الكنديان كيبس كوك وتشارلز كيربيون في المركزين الثاني والثالث على التوالي وللمعروف ان عويضة يحمل الرقم القياسي في ١٥٠٠ و ٥٠٠٠ متر .

● اعلن منتخب باسم الرياضة السورية من وضع المنتخب البرازيلي في القائمة السوداء بسبب زيارتهم لاسرائيل مؤخرا وذلك لئلا يسبغ لاعبي البرازيليين بدمويل سوريا التي ستعقد تلاميذ علاقاتها بالاتحاد البرازيلي واضاف المتحدث بان الاتحاد السوري يدين الزيارة ويطلب بوقف مؤقت لخارج ضد هذا الفعل العمداتي للبرازيليين العرب .

● محمد صالح باربيق

